	ं यिष्यमञ्जूषां संविष्काः	_
852	पद नाम	ॅॅ <b>ग्</b> रॅ
203	~ २१ <sup>४४</sup> शरीर रो भीकदो ५	,
ş	~ २१ ् मारकान्तिक समृत्यात हो बोरुको	¥
₹	'रेप किया पदती मोसदो '	=
¥	२३ छ॰ १ भाठ कर्म-भोगखे रे कारण रो यो	कड़ो २२
¥	~ २३ ७० २ ध्याषा श्चास हो योकहो	ક₹
Ę	२४ वांचतो। वांचे रोग्योकडी	¥ 8
<b>v</b>	२४ वांचर्तो मेदेरी योधको	Ŋ G
c	२६ नेदतो विभे हो भीकड़ा	1=
3	२७ वेदबी-वेदेशो भोठको	48
10	२० ड॰ १ भाहार पद रो मोक्को	€₿
**	२⊏ ठ २ काहार पद रो भोकको	90
<b>१</b> २	२६ उपयोग पद रो <b>पोक्या</b>	30
18	२० पासस्या <sup>न्</sup> वद् <sup>र</sup> री भोस्हो	=
\$8	२२- सभी। पर्ता भोकको ।	<b>⊏</b> ₹
₹¥	<b>१२ संबंधि पद-रो प्रोक्को</b> ू	<b>⊏</b> ?
१६	े १३ व्यवभिषद् री बोंकड़ी	<b>⊏</b> ₹
10	२४ (परिकारका मह से बोडड़ी	55
<b>₹</b> ⊏	- १४ वेदनारी भोक्यो	93
18	. १६ ४ सात समुद्रपात रो बोबड़ो. 1	ENT
₹•		-2.4
२१		3•\$
२२	१६ केनचीः सहद्वात रो पीक्को	<b>\$\$8</b>

## दी शब्द भी पत्रबंखा सूत्र के बोकड़ों का प्रथम माग प्रकाशित हुए यह बर्षे

से सर्थिक सत्तर हो चुछ है। प्रवम माग में पहुने वह से वसवें पह सक के बोदके दिये गये हैं। कागे ग्यावकें पह से बीसमें वह तक बूसरे माग में बीर इक नियं पह से स्वीसकें पह तक दिखे माग में है ता ऐसा नियंद्य करके दूसरा और तीसरा माग होनों माग एक साथ हो। मेंमों में बपने को है दिये गये कियु मेर की माहिबा के करवा कारावीत दिख्यम होगया जिसमें भी दूसरा माग तो बामी प्रेस में कबूरा ही। पढ़ा हुआ है। इसके बीच कई सम्बनों ने दूसरा माग और वीसरा माग मंगाने के किय हमारे पास पत्र मेंने कियु पुतक हुए कर तैयार मा होने से हम रुप्ते या समय पुत्तर में में सके स्वत्र में हम सके कुमा चाहते हैं।

पमा नावत है। यह शीसरा माग पाठकों के करत्मकों में पहुँच रहा है, माशा है कैत समाज इन योककों से लाम पठाण्यी।

भैत समाज इन योष्ट्रवें से लाम प्रशाणी।

भी पप्तवया सूत्र का प्रयम माग द्वय जान पर कई समावारपत्रों ने इसकी समाजोपना की यी तथा कई महानुवाबीने इसारे पास सम्मदियाँ

इसरी एमाजापना को यो तक कहमानुमाशी हमारे पास सम्मावियो मेन्नी की। पनमें कई महानुमानों ने यह हिला साकि ये श्रोकड़े भारताही भागा में न होजर सरक्ष हिली मार्थ में होते दो एक पासी में इनका स्थान रूप से साम च्हार्या का सकताथा।

हमने इन सम् बन्धुमों की सम्मतियों का सम्मान पृथक साहर दिया किया नुकि भी पमनवा दिव के बोड़ों की मेस कावियों वैसार कर मेस में स्थान को हो जा चुकी भी इस्तिय इस इसमें प्राया बढ़ा का सके। सम्बागी भी मानवी दुव के धोड़ों देवार किये जा रहे हैं के

सके। शव कारों भी मगवरी सूत्र के थोजड़े तैयार किये जा रहे हैं सरहादिन्हीं माथ में तैयार जिये जा रहे हैं और बसी माथा में हवेंगे।

रन बोक्से के शंकलन और संशोधन में हमारे वहीं किराजित शास्त्र ममेड पविद्य रल मुनिभी १००८ भी क्यातावाजी मः शाः का हमें भामूरण बहरोग पर्व सहायदा विस्ती है। अध्यक्ष यो कहना काहिए कि परिवर्त मुनि भी भी हता का ही यह फत है कि हम इन भो उहीं की इस कर में रहते में समर्थ हो सके हैं। परिवाद सुनिनी में इन थीकड़ी को संशोबित करवाने में जो परिवर्ग दक्षणा है उसके दिव इम सुनिकी कें बारपेत बामारी हैं । इसी पदार शावकार्य मीमान् हीरावास्त्री सार समीय में भी इन बोड़ों के संबंधन और संशोधन में इमें करती सहयो। दिया है इंसर्ड हिये हर्म उत्तर्भ थी सामार मानते हैं।

बिरंबीय मेंडनक संदिया ने बड़ी खगम, दक्षि मीए परित्रम के साब इत बोकड़ों का संगद्द किया है । बाह्या है पर्टियर हाने के प्रदित बनकी यो ब्रगन और त्रि है नई बत्तरोत्तर इक्रिग्ट होंदी रहे किससे

समाज को ज्ञान का कविकानिक बाम मिखता रहे ।

भूक संशोधन बादि की पूछ सामधानी रखते हुए भी दक्तिए से इब महादियों दर गई है विसंके लिए इसमें हुद्धिपत ने दिया गय है। बर्द बतह रेफ्र, बीरमांत्रणं तना का था माना राजा न मा माहि बाकर नहीं को हैं व्यवस्थान पति हुए को सकर दृष्ट गये हैं पेशकियत में

नहीं निकाहे गर्व। है, यात्र सार्व ग्रह कर रीने की हुना करें। प्रनक्त बारिरिक और कोई बागुद्धि सकर बाबे तो पादक इमें सकित करन की क्या करें शाकि साधामी सार्वि में बनित संशोधन कर दिया आय ।

्र निर्धेश्≒ भेरोदान सेठिया

## सम्मति

हमारे बहोमांच से नुपन्न मर्मेट परिवत सिन भी प्रमाणायतीं म॰ सा॰ का बिराजना हमारे क्यों बीकानेर में हुमा (भारकों प्राप्ती का करा सात है। साब ही साथ सावको प्राप्ती पाएखाओं का बीर कोल बोकड़ों का भी तहरा सान है। साधुर्मों बीर सावक माँ के मिंत सावकी सर् कह हार्मिक इक्स बीर सम्बन्धिया रही है कि बार हम सोल बोकड़ों को सीने । महाराजभी की इस इक्स को नवा समेरिय सेठ भी मैरोदानभी सा॰ छेठिया की धर्ममंगी मादना को मूर्वस्य देने के लिए भीमान् फेउमक्की सा॰ सेठिक ने ख्योग करना प्रारम्म क्या। का-मग भार वर्षे दक नहीं लगन के साय समाह परित्रम क्या इर चापने भी पप्रवाहास्य के १६ हो परों के बोकड़े जिय कर शिपिवद कर जिए। दन शिक्षी हुई कारियों को शीनान नेदमतमी सार ने मुने सुनाया। बहाँ बहाँ राम पर देवड दुई पहाँ बहाँ धानेक प्राचीन प्रतियों का अब् शोकन कर तथा टीका बाहि को देख कर इन रोडाओं का समाचान क्षिया कर पर बाद फुन्नीट बोर टिप्पणियों एकर हनका सुखाया करने का पूर्ण प्रवण किया। इस प्रकर्ष भीमात्र जेठनश्रमी सार के जोग से सुक्ते फितनी दी नरीन बार्ग को बानकरी हुई बौर नदीन साम भी मात्र हुया। इयके शिद में उनका काम्पर्धे हूँ।

भी नेउमबाबी सा॰ का यह मयाय धरवन्य प्रशंतनीय है। में भारत करता हैं कि वे मेरिन्व में भी इसी प्रकार का वर्षोंग करते हुंतू। बोल बोक्दों की प्रणांत्री की चारों की पीड़ों के क्षिए चारा रहीते। बेही

राम कामना करता है।

रीरासास सुद्यीय भीकातेर



अवपुर बाहर्ते की भीर से बेंट।।

## श्री पन्नवगाजी स्त्र के थोकड़ॉ

क्र

## तीसरा भाग 🕝 😅

सूत्र-भा पत्रयगाजी र पद्रश वं स गरीर रा धोकही. प्राप सा कह हैं.~

दिहि संत्राण पनासे, पोमाल विमाना मरीर मेहीगी । ज्ञान्यपणमन्त्र्य बहु, मरीरागाहम्पन्यवहु ॥ १॥

१ नाम इत, २ धर्म इत, ३ व्हामी इत, ६ सेठाछ इत, ६ तत्तामहना इत ६ शरार मेंबोगझर ७ दम्मक्रो री मून्याशेषुझर, = पण्मक्रो री मञ्चायोष इत, ६ रुखका पण्मको री मेली भण्या-तान इत, १० यनम्बारण्डार, ११ सहत्ताहना री भण्याशेष द्वार, १० व्रयोजन इत, १६ दिवय हार,१६ स्वित हार, १५ श्रीवरा हार।

२० प्रयाजन झर, १२ विषय झर, १४ शतान झर, १४ मावरा झर। १- नाम झुर - म्यदा सरवान ! श्रारीर विज्ञा ! ६ र्गानम ! १।गर पीच हैं - मीदारिक, वैभिय, ब्राहारक रुवस, कामरा ।

२- सब डार - कीरारिक रा सथ- उद्दार नाम प्रपान, काठ एर्म स्था कर मोच जाब, यो कृतिर तीयक्रर गणपर सादि र होब, वार्बक्रर, गणपर मदागब रा कृतिर में देखे बात रा पृद्राल लागरी गृं इन कृतिर ने कीदास्क क्यां। बीट्य से सथ-नाना प्रस्तर स एय करें। सादास्क रा सर्थ मेंजय निवारण कर । वैज्ञा से सथ पारी ह्वनिराज। तैजस कामंत्र रा स्वामी पारों ही गति रा बीप।

४-संद्राण हार - मीत्रारिक, विज्ञस, कामक में मंद्रास पावे
६ ही, मेहिन में संद्रास पावे २ समयोग्न मार दूपहक। माहारक
में संद्रास पाये २ समयोग्न।

४- मयगादना हार-मार्थारिक री अवगाहना जपन्य मंध्रम

रे असंक्यातर्षे मारा, उत्हृष्ट १००० क इतार योजन स्नासेश कमल री अपेचा। वैक्रिय री अवगाहना अभन्य अंगुल रे असंस्था-तर्षे मारा, उत्हृष्ट एक सास योजन स्वास्ती। आहारक रा अवगाहना अंपन्य ग्रेट हाथ री,उत्हृष्ट एक हाथ री। विजय कामकारी अवगाहना

बाहार दबावे । कामरा रा अय ठामोराम (ययाच्यान) पदुष्पव । १—स्वामी ध्रार —श्रीदारिक रा स्वामी मतुष्य आर ठिपण। वैक्रिय रा स्वामी नारभी, दुवता । ब्याहारक रा स्वामी पांडड वृह

वपन्य बंगुल रे क्रमंस्यावर्षे माग उत्कृष्ट लोकान्त तक (१४ राबु परिमाल)। ६ - ग्रारीर मंत्रोग द्वार - क्राबारिक में बकिय से मजना बाहारक से मजना, तैजन क्रामल से नियमा। बेकिय में क्रीदारिक से मजना, क्रामल निल्ल तैजन क्रामल से नियमा। ब्राह्मरक में क्रीसारिक सैनम क्रामल से तियमा, बेकिय नियमा। क्रीक्र में क्रामल

री नियमा, भादारिक, बैकिय, बाहारक री मजना। कार्मेखर्मे रीवम री नियमा, भौहारिक, बैकिय बाहारक री मजना। ७-दम्बजा हार - सब से योड़ा बाहारक रा दम्यव्या, ते यक्षी बक्रिय रा द्व्यट्या चर्सस्यात गुणा, ते यक्षी कादारिक रा >व्यट्टा क्षमंग्यातगुद्धा, ते यक्षी तेत्रस कामेख रा द्व्यट्या अनन्त गुणा मादोमादी (जाएन में) सुद्धा ।

्र =~पएमक्षा डार ~सब सु धोड़ा काहारक रा पएसका, वे पृथ्वे बैंकिय रा पण्मक्षा क्षमेल्यात गुस्ता, वे क्की कौदारिक रा पप् मक्षा असेस्वात गुशा, वे क्की वें बन रा पएसक्षा करन्त गुसा, वे

मञ्जा असेस्यात गुणा, ते धक्की वैजन रा पएसञ्जा अनन्त गुणा, वे धक्की कार्मण रा पएसञ्जा अनन्त गुणा। - व ८ - इव्वच्या पएसञ्जा ते मेली अस्पापीय ज्ञार- सब से बोड़ा आहारक ग दव्यञ्जा, वे पद्मी बैक्टिय रा दम्बटचा असेस्यात गुणा,

त बसी भीतारिक ना दर्जाठया भारंत्यात गुवा, ते पकी भाराग्क रा पएसठया भानत्व गुसा, ते बसी बैकिय रा पवस्त्रया भारंत्यात गुया, ते पन्नी भीतारिक रा परस्त्रया भारंत्यात गुसा, ते बन्नी तैजस स्वानक रा दम्बठया भानत्व गुसा भाषत में तुझा, ते बन्नी तैजस रा परमञा भानत्व गुसा त पन्नी कार्यस रा परस्त्रमा भानत्व गुसा।

बादर, से बकी भौदारिक रा बादर। सप सुं बादर पुत्रसम् भौदा-रिक रा, त बकी बीक्रप रा ब्रुम, त बकी भाइतरक रा स्वम, से बकी वैत्रस रा ब्रुम, त बकी कार्मस्य रा स्वय । ११- अवगादना री भाज्यावीष द्वार-सब सुं धोड़ी भौदारिक

१०-- स्थम बादर डार-मध से स्थम पुरुगत कार्मस् रा, ते यक्ती रोजस रा बादर ते यकी माहारक रा बादर, ते धक्की वृक्तिय रा

११- अवगाइना री खरणावीच द्वार-सब से बोड़ी बीदारिक शरीर री सपन्य अवगाइना,ते यसी तीजम कार्मख री अवन्य सबगा इता विसंसादिया, ते पद्मी विक्रय री जपन्य प्रवासना प्रानेश्वान गुणी, ते पद्मी प्राहारक री जपन्य भवनाहना प्रामंखात गुणी, ते बच्ची भाहारक री उत्हृष्ट भवनाहना विसमादिया, त पद्मी भौहा<sup>ति</sup> है री उत्हृष्ट भवनाहना संस्थात गुला। ते पद्मी विक्रय री उत्हृष्ट भवनाहना संस्थातम् स्वीति स्वीति विक्रय री उत्हृष्ट भवनाहना संस्थातम् स्वीति स्वीति विक्रय री उत्हृष्ट भवनाहन्य

१२-न्ययोजन द्वार-न्यावारिक ग प्रधानन- उदार नाम प्रमान, चार कम खपा कर मोच जावे शीवदूर गत्मकर महाराज रा सुरार में ऊंची बात रा पुरुस सामस सुंहसने काशारिक शरीर कया। वैदिर

रो प्रयोजन — मनगमता जान कावागमता नाता प्रकार म न्या वर ।

शाहरक रा प्रयोजन — काई सुनिराज न १४ पृत्र चिनारन काई सैंकी

पैदा हुवे या काई बादी भारत कर सुनिराज न प्रकार हुव उर गं
बबाव १४ पृत्रों में नहीं हावे अपया सुनिराज गा उपयोग नहीं शाम
तर वह सुनिराज एक हाव रो पुत्रलो निकाल कर कवाले अम्बानी
य पाम श्रेक निवारन करवाने या प्रका रो जवाब पृक्षमा अप्रते
र पाम श्रेक निवारन करवाने या प्रका रो उन्हों कह हार रा
पुत्रता में मूं सुयद हाथ गा पुत्रला निकाल कर करवा मगतात
विभावता से वे सुयद हाथ गा पुत्रला निकाल कर कर ता मगतात
लाय कर सुयह हाथ गा पुत्रलो एक हाय रा पुत्रलो में प्रवेश भग्न क्रिय एक हाव रो पुत्रलो सुनिराज गा पुत्रलो मूं प्रका से उन्हा नहा ।

क्रिय एक हाव रो पुत्रलो सुनिराज गा पुर्तर में प्रवास कर, किर्देशनराज्य अस्त रो पुत्रलो सुनिराज गा प्रतिस प्रवास कर, किर्देशनराज्य भारी उत्तर देवे। मैं बम रो प्रयाजन — आहार प्रवास । क्रमिन बाहार ने ठामीठाम (ययाम्यान ) पहसाबे । १३-विषय द्वार-औदारिक रो विषय-रुषक द्वीप तक, वैक्रिय

े हो विषय धार्मेरूमात बीप समूत्र तक, श्राहारक रो विषय श्रदाई बाप

तक तैवस कार्मधरो विषय १ ४ राज प्रमास केवला मग्रदभाव भासरी १४ - स्पिति इ.ए.- भीदारिक री स्थिति अवन्य सन्तर्भुहत

री, उत्कृष्ट ३ परवापम री । मैकिय री स्पिति समन्य मन्त्रप्रद री, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम री, आहारक री स्विति अपन्य उत्कृष्ट अन्तर्भष्टत री । तेंबंस कार्मण में मांगा पावे २ अस्तर्मण अपन्त्र वनिया (भनादि अनन्त), भक्ताह्या सपज्बबसिया (भनादि सान्त)।

१५- भान्तरा द्वार- भीदारिक रो मान्तरो जक्न्य मन्तर्पूर्त रो, उल्हर ३३ सभर से । बैकिय से प्रान्तरी जवन्य प्रन्तर्महर्त रो, उत्हृष्ट भनन्ता काल रो । भाहारक रो भ्रान्तरो अपन्य भन्त

मुद्दर्श रो, उन्हार देश करो मई प्रदूराल परादरन हो । रौडन प्रापम रो भान्तरो निष । सर्वे मेन ! सर्व मेत्र !!

सूत्र भा पश्चयाजा र पद २१ वं मं भएगान्तिक मनुष्यात रा थोकहा चाले मा कडे है --

१--नारकी रो मेरीया मरखान्तिक ममुद्दात को हो बधन्य १००० पाजन मत्रमर्जा, ऊषी कर नी मन री बायदी तक, निरुद्धी कर तो स्तर्पभूरमस्य समुद्र तक,नीची कर तो मातवी नरक तक । २- मवनपति, वास्त्रस्यन्तर, च्योतियी, पहले द्व देवसीक ग

देशता मरवान्तिक सम्बद्धात कर ता सपन्य क्रीन रे कार्यम्या तथें समा,उत्कटं नीपी कर तो तीबी नारकी तक,ठंपी कर तो

सर्थे सागा,उत्हरू ८० नीची कर ती तीको नारको तक, कंची कर ती सिद्धिशता तक, तिरकी कर ती स्वयंभूरमक सङ्घन र बाहर री पण्यर वैदिका रे चरमान्त तक।

३-वीज मुं समा कर कारमें देवलोक तक रा देवता मरखान्तिक महुद्दवात कर तो जबन्य कंगुल र क्रमंस्यातर्गे माग,उरह्छ ∪ कंबी करे तो बसद्वे दवलोक तक, नीपी कर तो पाताल कहतों है दूबर जिमाग (\*) तक । तिरक्षी कर तो स्वयंभरम्ब सक्षत तक ।

४-जनमें, उमरें, न्यारहरें, बारहरें दमलीक रा देशता अरखा-निक सहुद्पात कर तो बक्ष्य अंगुल रे धारक्यातमें माग, उस्हर्य नीची कर तो धमोलोक प्राम विषय (सिल्लावरी विषय) ठक, तिरक्षी कर तो मञुष्य देश (महाई डीप) तक, ऊर्ची कर तो बारहरें

व्याध्य कराता नशुन्त पुन्त (भवस्त व्याप्त) वक्त, कमा कराता नगरन अह १- मेरीव्य सीची शतुर्वात करें। रण वारते नीची शतुर्वात करें हैं। ०९- भवस्पति सुंबुध्यत करें। रण वारते नीची शतुर्वात करें हैं परिस्त तीसी नालवें रे चारमान्य तक वार्ष कीर वर्त बात कर करें। रख तीसी नालवें रे चारमान्य तक वार्ष कीर वर्त बात कर करें। रख

बारते मीची संपुर्वात बढ़ी है। □१- दीजा देवलोक हुं कामें स दवता के भी मधुर्वात ज्ली कर। किन्तु कोई मोटो देव ज्यामें उत्तर छ देवलाकों में मा कार्व और वट

बास कर बाद इस वानते उ.वी समुद्दात कही है।

दबलोक तक,नवर बारहवें देवलोक रा दबता अपन विमान तक 🕬 ४ -- नवप्रैदेयक और पाच सनुचर विमान रा देवता मरखा-न्तिक समुद्रभात करे हो जपन्य विद्यावरों में भणी तक,उन्कुष्ट

नीबी करे हो समोलोक ग्राम विवय (सलिलावती विवय) दक रिगर्छी कर तो मनुष्य केन्न तक,ऊबी करे तो अपन अपन विमान तक।

६-पॉच स्थावर मरबान्तिक सप्तवपात करे हो अधन्य अंगुल र असल्यातने माग,उन्हरूट लोकान्त सु सोकान्त तक,तिरका करे तो १ राजु, ऊपी करे तो १४ राजु, नीपी करे तो १४ राजु ।

७-वीन विकलेन्द्रिय .तियन्न पञ्चेन्द्रिय मरसान्तिक सम्बद्धात

**क**र हो जफ्न्य अंगुल रे असस्याहरें माग, उन्हरूट कर हो हिरखा माक र मन्त तक, दिरकी करे ही १ राजु, ऊंची करे ही ७ राजु, नीर्पा करे हो ७ राष्ट्र । = - मनुष्य मरबान्तिक समुद्रुपात करे तो क्रवन्य बांगुल रे

भ्रमंग्यावर्षे मार्ग उन्हर्ष्ट मनुष्य देश से छोद्यान्त हरू. तिरखी कर तो भाषी राज, ऊर्चा करती ७ राज माठेरी (इस कम ). नाबी कर ता ७ राजु मामागी (कुछ भविक )।

सव मंते! सव मंते!!

क ४- नवर्षे सु ग्यासुर्वे इवकार तरू रा देवना बारहर्वे इवसाक तक कोई कारम संज्ञान और पठ नाल कर जात। इस्तु कारने ऊ.सी समृद्यात ऋरी ।

०४- नवमैं वेयक और पाच अनुग्तर विमान रा देवता अपना विमान म जठ रवा है चठ शाल कर। इस्य वान्त भाषण बापण विमान ठक समदयात कही।

सूछ की पन्नवस्थाजी र पद २२ थं में कियापद रा भाकडी चाले सा कड़ है –

१- नाम डार-४ किया रा नाम - काइया, ऋहिगरविमा,

पाउतिया परिवार्षक्या, पानाः नाम - कार्या, भारताय । पाउतिया परिवार्षक्या, पानाः नाम । २ - कार्यं डार - (१) कार्या (कार्यिकी) किया ग २ मर्-

थ खुनरमकारमा, दृष्यतत्त हार्या । श्राखुनरमकार्या-सनत से साम (बाबे गुसरास तक)। रूप्यउत्त कारपा –योगी री रूप्य प्रश्वि हं साग (दठ गुबटास तक) । (२) ऋदिगरिक्या (ऋदिकरिक्या) क्रिया रा २ मद - सम्रोपका भार निवर्णका । संजीपका -गुला-टिक रा जाग मिलान। निवतसा -शक्तादिक नया पहारे। (१) पाउनिया किया (प्राक्षपिकी किया) क्षप करेंग्रे में मान, पाउनिया किया रा ३ मद – अपनी आल्मा पर इप कर, पराई आल्मा पर इप कर अपना भार पराई दोनों री भार्ट्मा पर इप कर । (४) परितायिक्या (परिवापनिकी) किया - पेरिवाप (कुक्सीक) उपजार्व र्स सारे, परिवादियमा किया ग ३ भद्र <del>- श्र</del>पनी भाग्मा ने परि तापना (क्राइसीफ) उपजाद पराया री ज्याप्ता न परितापना उपजारे, अपनी और पराया री डोनों नी आत्मा ने परिवादना उपजाने । (४) पानाप्रभाष्ट्रपा (प्रामानिपातिकी) - प्रामी री पात द्धारो स स्रामे, पासवायाप्रया किया रा ३ मेद – सर्वनी कारमा री बात करे. पराया री बाल्मा री बात कर, बापनी बार पराया री होनों री भारमा री पात कर।

१— सिक्रिप क्रिक्य हार — भहो मगवान्! बीव सिक्र्य है प्रथम क्रिक्य है १ हे गीतम! जीव रा २ मेद — सिद्ध और संमारी । सिद्ध तो अक्रिय है । ससारी रा २ मेद — शैतेशी और पश्चेतशी । शैतेशी (वीटहर्षे गुणस्थान वाला) तो क्रिक्य है ! प्रश्चेतशी (वहते से तेरहर्षे गुणस्थान वाला) सिक्र्य है ! ४ — क्रिया क्रिक्य से लागे डार — श्रीव ने प्राकातियात री क्रिया

किया स लाग ? छ बीवनिकाय स । इसी सरह २४ द्यदक

कद दशा। मुपाबाट री किया किया सु लागे ? सर्व प्रत्यों सु ।

प्रमी सन्द २४ द्यहक कद दखा। प्रदणदान री किया किल सु
लागे ? ज्यों र प्रदण पारख सु । इसी तरह २४ द्यहक कह देया।

मैं पून री किया किल सु लागे ? रूप सु तथा रूप सहित हरूप सु।
प्रमा तह २४ ट्यहक कह देशा। परित्रह री किया किल सु
लाग ? सव रूपों सु, इसी सन्द २४ द्यहक कह देशा। परित्रह
रा ताह अत्र निष्या द्यान शुन्य कक कह देशा। कराह पाप

में ३ तो हराह सी (१,३,४) भीर १५ सम दुवी १८×२५=४४०
कालाया हुमा।

५-स्थिम फन ब्रार (क्रिया फरवां चितना कर्म चाँचे ब्रार)-एक बीच प्राचातियात री क्रिया फरतो चको क्रिया कम चाँच ? एक पाव निय ७ वाँचे निय = वाँच, इनी तरह २४ द्यहक कह दस्या। पणा श्रीच श्रामरी १६ द्यहक (वांच स्वाबर वर्जीन) में भौगा पाने २ – सक्य वि ताब हुन्जा सात रा सात रा पड़ा बाठ रो एक, सात रा ही चखा बाठ रा ही चखा=१६४२=४७। इमी तरह १८ पाप से बद्ध इखा ४७४२८८१०२६ मौगा हुमा। पोष स्वावर रा बीव (पढ़ा जीन कामरी) ७ ही बीचे ८ ही बीचे, भोगी ब्यर्गग (भोगों बखे नहीं)।

६- कमें क्रिया द्वार (कमें योघतां कियी किया लाग द्वार)-एक बीव ने झानावरसीय कम बांचतां यको किया लागे? सिय १ क्रिया लागे, सिय ४ किया लाग, मिय ४ क्रिया लागे, इस तरक सम्बद्ध बीव, २४ द्वारक कद दक्षा । यहा बीव आमारी विकित्या नि चडकिरिया नि, पेच किसिया वि । इसी तरक २४ द्वारक कद दक्षा । २४ मनाग एक बीव आमारी भीर २४ मोगा भक्षा बीच आमारी=४ । जिस तरह झानावरसाय कम कपो उमी तरह ७ कमें कीर कद ब्ला=४०×=४०० भोगा हमा।

७-वीच ने किया लागे कार -समुबन युक्त के न समुख्य युक्त कीच ने समुख्य युक्त कीच कामरी निय के किया लागे, निय घ किया लागे, निय किया ने रे० द्वाक कीचारिक कामरी किया किया लागे, निय किया। समुख्य युक्त कीच ने नातक वुक्त कीचार लागे, निय किया। समुख्य युक्त कीच ने नातक वुक्त कीच कीचा लागे हिया कीचा लागे हिया कीचा ने नातक वुक्त कीचा लागे किया कीचा कीचा ने निय किया लागे निय किया लागे, निय काक्रिय । १४

टएडक नारको दबता रा २४ टएडक नारको टवता आसरी किसी किया लागे १ सिय ३ किया लाग, मिय ४ किया लागे । १४ दएडक नारको देवता रा मनुष्य नीय भार १० टएडक ब्यादारिक

भासरी किली किया लाग ? सिय २ किया लाग निय ४ किया लाग, सिय ४ किया लाग । ट्रियड के भीदारिक रा (मनुष्यवर्धी ने) १४८यडक सारकी दवना भासरी किली किया लागे ? निय २ किया लागे, सिय ४ किया लाग । ट्रयड के भीदारिक रा समुख्य

चीव भीर १० दषक भीदारिक भासरी किसी किया लागे १ मिय ३ किया लाग, सिंग ४ किया लाग, सिंग ४ किया लागे।

मनुष्य समुध्य माफक घड्नको । इमी नरह एक जीय न पणा जीव मामरी घड़ देखा, पणा जीवों न एक जीव मासर। घड़ देखो, एणा जीवों ने पणा ज व भामरी घड़ देखो नवर वीचे धालाये में भिय शुक्र नहीं योसणो किन्तु रे विचा वि सामे, ४ किया वि साम ५ किया वि लाग समुच्चय दीव भीर मनुष्य भासर। महिया वि इस तरह बोलागो । ममुच्चय दीव भीर २४ द्रदरफ -२४×४ धालाया=१००× २४ ममुच्चय दीव भीर २४ द्रदरफ

नाम-ऋह्या, ऋहिगरणीया, पाउमिया परितादम्यया पाणाह्वा-ह्या। समुज्यय जीवनश्रद्धारक मं विचा पावेश-श्र १०४४४, २०४४ सनापा हुमा। नियमा मजना हार-(१) वाह्या क्रिया में स्रक्ति

८-श्रीष र पाँच किया द्वार - जीव र ४ निया। पाँच कियाओं स

भासरी≈२३०० **भ**लावा हमा ।

कक्ष्मण में पाउनिमा री नियमा पाउसिया में काइया री नियमा। (३) क्रव्या में परिवापणीया री मधना परिवापणीया में क्राइया री नियमा । (४) कार्या में पाखाइवारया री मञ्जा, पाखाइपा-ह्या में काह्या श नियमा । (४) बहिगरकीया में पाउक्षिया री

निवमा पाउनिया में महिगरसीया री नियमा। (६) श्रवहगर कीया में परिवारकीया री भजना, परिवारकीया में कहिंगरकीया री नियमा । (७) भाईगरकाया में पाकाइवाइया री मजना पासाइबाइया में परिताबस्थाया री नियमा ।

पामक्रप्राप्तया में चहिरारकीया री नियमा । (८) पाउमिया में परिवायकाया री मजना, परिवायकीया में पाउसिया री नियमा । (६) पाउमिया में पाकाइपाइया री मजना, पाकाइपाइया में पाउ मिया री नियमा । (१०) परिवारकीया में पाळावादया री मजना, इसी तरह प्रिय समय, प्रिय देश भीन विया प्रदेश स 💵 बयो । सैम त्रिय समय कार्या किया कर उठ समय व्यक्ति गरकाया री नियमा। जिल समय महिगरखीया किया करे उस समय काइया निया री नियमा इत्यादि, क्रिय दश में कार्या क्रियाकर उच्च दश में सहिगरकीयाकी नियमा विश्व दश में भाकि गरकी यात्रियाकः र स्वयुक्त स्थाने काइया कियारी नियमी इत्यादि । जिख १देश में काइया किया करे उस प्रदेश में काह गरगीया री नियमा जिस प्रदेश में कहिगरग्रीमा किया करे उस प्रदेश में कार्या किया री नियमा इत्यादि। १० मोगा सङ्घन्य रा, १० समय रा, १० देश रा, १० प्रदेश रा=४० । सङ्घन्यय जीव भीर २४ दंडक इस २४ सु गुला करने सुं १००० अलावा हुया।

ह— झजोजिया क्रिया केने कहिये श्रीय क्याय करीने कारमा ने संगत रे लाये ओड़े विधन अमेजिया क्रिया कहिये। अही मगदान् ! अजोजिया किया किया प्रकार री ! हे गीवम ! अ प्रकार

ती काह्या जात पाणाहराहुया। भजीविया किया रा असाता उत्पर भाउने द्वार में क्या उस माफ ४ २००० सजाता कर देखा। पहिया द्वार - अही मगनान ! त्रिस समय में क्षप्रया अहिता

रहीय पाउतिया किया फरती उच्च समय में परिवारिक या और पाणाइवाइया किया फरती ? हे गीवम ! ह्या ना ४ मांगा- (१) कोई बीव विच्य समय में काइया कहिगरियया पाउतिया किया फरती है हो विच्य समय में काइया कहिगरियया पाउतिया किया फरती है होई बीव विच्य समय में काइया कहिगरियया पाउतिया किया किया किया परिवारियया फरती हो पाणाइवाइया नहीं फरती है । कोई बीव विच्य समय में काइया कहिगरियया पाउतिया किया परती विच्य समय में काइया कहिगरियया पाउतिया किया परती विच्य समय में काइया चाहिगरियया पाउतिया किया परती विच्य समय में पाउतिया समय में काइया चाहिगरियया पाउतिया किया नहीं परती विच्य समय में परिवारियया पाउतिया किया नहीं काइयी विच्य समय में परिवारियया पाणाइया पायाइया किया नहीं काइयी ।

१०-भही मगवान् । किया किला प्रकार री १ हे गीनम किया प्र

मिष्यादर्शनप्रत्यमा । अथदार- आरंमिया क्रिया प्रमादी संवर्धी ने ( छठे गुस्रठासा वाला रे ) शागे कनराने भी साग ( पहले सं पांचवें गुराठासे तक)। परिमाहिया संजतासंज्ञती ने (पांचवें गुराठाका वासा ने) साग. अनराने भी छागे (पहले स चीव तक)। मायावविया भप्रमादी ने (सांत्वें सं दसवें गुबदाके तक) आगे। भनेराने भी (पहसे सं क्रें रह ) सार्गे। व्ययनक्याचीया किया व्यवस्थानी न (बीब ध्यादायो बाला ने) लागे अनेराने भी (पहले सं तीज ध्यादाये बाला ने) सारे । मिष्यादरानप्रत्यमा किया मिष्यात्वी रे साग सनेरान भी (मिभ गुक्टाका काला ने भी ) लागे । पाक्कडार-२४ दणहरू में किया पावे ४-४। नियमा मञ्जनाद्वार चारंमिया किया में परिग्नादीया री महना,परिमाहीया किया में बारंभिया री नियमा। (२) बारंभिया में मायाविषयारी नियमा, मायाविषया में आरशियारी मजना ! (३) बारंभिया में बायबस्यासीया री मजना, व्यवस्थासीया में भारं निया री नियमा । (४) मारं निया में मिष्यादर्शनप्रस्थवा री भन्ननाः मिष्यादश्चन प्रस्पया में कार्रमिया री नियमा । (४) परिमान हिया में मायावित्या री नियमा मायावित्या में वरिमाहिया री सजना।(६)परिमादिया में अपवस्ताबीया री सजना. अपव्यवस्ता कीया में परिमादिया री नियमा। (७) परिमाहीया में मिक्यादर्शन प्रत्यया री मजना, मिच्यादर्शनप्रत्यया में परिमादीया री नियमा। (c) मापावतिया में भपण्यकताबीया री भजना. भपञ्यकताखीया

( { x } में मापाविषया री नियमा। (६) मापाविषया में मिथ्यादर्शनप्रत्यया

री मजना, मिध्यादशनप्रत्यया में मायाविषया री नियमा।(१०) अपचन्त्रासीया में मिध्यादर्शन प्रत्यया री मजना, मिध्यादर्शन श्रन्यया में ऋष्रसङ्खालीयारी नियमा । नारकी देवता १४ दएइक में ४ किया री नियमा, मिध्याख

होंबे तो ४ री नियमा। पांच स्वादर तीन विकलेटिय में ४ किया री नियमा । तिर्पञ्च पञ्चेन्द्रिय में ३ क्रिया री नियमा । भ्रपच क्लाकीया होवे तो ४ री नियमा, मिध्यास्त्र री मजना, मिध्यात्व होबे हो ४ री नियमा। मनुष्य समुन्त्यय री माफक कह देखा।

इसी तरह जिस समय में. बिस देश में. जिस प्रदेश में फड़ देसी। भारम्मिया भादि ५ किया रा हार -

किया रा नाम, बारंभिया | परिगादिया,मायाविषयां व्यव = | मिध्या० भारमिया | नियमा मेप्रना नियमा मंजना मप्तना परिग्गहिया नियमा नियमा निपमा सजना मजना मायावत्तिया नियमा मजना महता भवना मजना

चपस्त्रस्या निपमा नियमा नियमा नियमा विया

मजना मिष्पादशन नियमा नियमा नियमा नियमा प्रत्यया

?१ - प्राशातिपातादिक सुं निवर्तको डाग- बाहो सगकान ! जीव १८ पाप मुं निवर्ते १ इता गोयमा ! निवर्त । ४ स्वावर ३ विकले

न्द्रिय, बे = ६एडड रा बीब १= पापसे नहीं निवत । १ वपडक नारको रो, १३ दयडक देवता रा, १ दयडक विर्यम्प पपन्द्रिय रो, थे १७ इयडड रा जीव १७ पाप से नहीं निवर्त, १ मिप्यारत स

४ रव २४६६ रा आव २० पाप हु नहा लवन, र 1मध्यारय सु निवर्ते । मनुत्प १८ ही पाप सु निवर्ते १२ — बहो मगदान् ! महाबप एक ब्रीव १८ ही पाप रो वैरासक ब्यारी पांचे ( निवर्तनो ब्राह्मे) विस्ताबस ब्रोच १ हेर्नास्य !

मसुष्य एक श्रीव १८ ही पाप री करमस्य करती वक्की सिय ७ कम विषे सिय = कमें विषे सिय ६ कमें विषे शिय १ कमें विषे श्रित कार्य । नारकी देशता निरम्ब पेषेन्त्रप्र ये १४ द्यवक एक जीव कागरी मिप्पाल्व रो वेसमंब करता यका किया कम विषे १ श्रित ७ विषे सिय = विषे । मतुष्य एक श्रीव कासरी समुख्यव बीव रे माकक कह देखी।

बाहो मगबान् ! पणा सङ्कण्य बीव १० ही वाव रे। बेरमण करता बका किया कमें बचि १ ह गीतम ! पद्मा महस्य बीव १० हीपाप रो बेरमल करता यका ७ विच ० वीच ६ विच १ पीच बांच। सास प्रकार ग्राह्मता, बाठ एवं कर्षण स व्यक्तात्रता तिकरा बीता २७-क्सीबोपी बीपी १ — सम्बे विचार हुन्या सात एकरा। हो

संबोगी मीना ६ - (१) सात एक ना घव्या झार रो एक, (२) सात एक रा घरा, माठ रा घरा, (१) सात एक रा घरा, छह रो एक, (४) मात एक रा घरा, छह रा घरा (१) मात एक रा घरा, करेंच रो रक, (६) मात एक रा घरा, करेंच रो एक, (७) मान एक स प्राणा, बर्षंच स घरणा । इसी तरह तीन सबोधा १० मांगा की। चार सबासी = मागा कह द्रणा=२७ । समुच्चय जीव परी इस तरह ही मनुष्य कह रणा=२७ । २७ भागा समुच्चय जीव सुर्थार २७ भागा सनुष्य स=

13×2 द पापमुँ पोलास मुँ ८ ०० मागा हुआ। सामकी त्यका नियक पण्डिय म १५ त्यटक में पासा जीव आपरी मिल्यान्य ने परमण करता यका ७ कर्म पास, द कर्म लोच – इल सामीमा ३ – (१) मन्य विशास हुउझा साम सा (२) माद सा प्रमा, बाट ने एक, (३) मात सा पासा, ब्यान सामी प्रमा,=

धना, बाट राष्ट्र (३) सात राष्ट्र सार रामा चना,= १४×३=४४ । ०७२+४४=१ १० मीना दुझा। ४६ – क्रिया लागण राहार – समुस्चय जीव में प्राकृतियात मृतिदया परो ४ तिया (आर्यायम् सापावणिया) रामजना, ३ क्रिया (परिगादिया, मिन्द्राद्रसम्बद्यिया, अप चक्काविया)

लाग नहीं। इर्था तरह मिथ्या इस्त शब्य नक ? = हा पाय कह रखा, नवर मिथ्यात्व सु निरत निक्रन मिथ्यात्व री क्रिया लाग नहीं, ८ क्रिया री मजना। समुच्चय औष री तरह सनुष्य कृह दुखा। २३ द्रवहक में ? = पाप रा त्याग नहीं, नवर्ग हर्तनी विश्वयता नीरका आर १३ रुपरक दहता स १४ द्रवहक सा मिथ्यान्य सुनिवस्ता (छोड़ना)

द्रहरू में "ट पाप रा त्यागनहा, नगर देवना ग्रेग्यरा नार्क्ष झार १३ ल्याच्य द्रवता च १७ देवहहरा निय्याप्य निर्वे नार्गा (होहता) धर्मा र ४ स्थिम लाग, मिथ्याप्य री प्रिया नहीं लाग् । तियुच्च पायित्य में निय्याप्य में नियत्ता धर्मा २३ किया सामे अपस्य स्वाविया त्रियारी महना, निय्याप्य री त्रिया लाग नहीं । मतृष्य बीद भीर २८ द्वइम्≃२४×१८ दाप मुंगुमा करख मुं ४४० मांगा होदे।

१४- अन्याबोध डार्- १ सर में घोड़ा विश्वास्त्र री किया बाह्य और १ ते पद्मी अपरव्यम्हास्त्रिया किया पाना और रिपे मारिया, १ ते पद्मी परिनाहिया किया बाह्या और विसेशारिया ४ ते बद्री आर्गिया किया बाह्य और विस्ताहिया, ४ त वरी माराइपिया किया बाह्य और विसेशाहिया।

१४- ७ ग्रारीर उत्पणि द्वार-धन मगर्ता गण्ड २० वें उर गारे में कवी १३ बोस (४ ग्रारेट ४ इंद्रियों ३ जोग) निपन्नारता वर्षा गठभीब रेसिय ६ क्रिया, सिय ४ क्रिया, सिय ४ बिया साग मखा बाद खासरी ३ क्रिया भी ४ क्रिया मी ४ क्रिया भी सागे।

१६-(६) वेंसे कोई बस्तु बोर से गयो उसने बोबतां (इ दर्ण) यहां कियी किया सागे ? भारंतिया भादि ए कियारी निषमा

मिष्पाल री मजना। श्रोवतां शको किया मारी वस्तु लावां वीके दण्डी १६— (स) किरास्त्रो होवे वेचे डार— सत्र मगवतीती। शतक

क्षी ) दिवेल पे विन्त्रव स बोल पान १ (बालरक शरीर टक्स)।

प्र उद्गाहमें के क्यों। कोई स्मापारी किराको बंध्यों और सार्स के महुल्बन कीड कीर समुख्य से बोख वाद १३, तरकी देवल स बोल पारे ११ (२ शरीर न्वया), प्र स्वारत से बोल पारे व. ( विक्र सार्म स्पर्धीन्त्र र कायारा आगा। बाह्याच स बोल पारे व. ( विक्र स्वीर बच्चों) वरिनेत्र व कोल पारे ( व. शरीर दर्गन्त आग) वेर्नित्व से बाल पारें ८ (१ शनित्य वर्षी) भीर्यान्त्रव से बोल पारे ६ (१ प्रतित्र

किया भारी और खरीदण वाला रे दोनों किया इन्की। माल तोल दियो, रुपिया से लिया सब बच्चा वाला र माल री किया इन्की और रुपियों री किया मारी, खरीदल वाला रे मास री

क्रिया मारी भीर रूपियों री क्रिया इन्छ।।

(१६) नोज्यो नहीं, रूपिया लिया नहीं जितने मास वच्या वासाने मास

१७- किया लागे हार- यत्र मगरती वी शतक पांचवें उद्देशा ६ में कपी-कोई पुरुर पन में गयी। धतुर बाख हाथ में खेतर कान तक दिनि श्रीष कर उदेचे बाताया में बाख की के उख सु आख भूत जीव सरर हचाने तो बढ़ी मगवान् ! कियाने किती किया लागे ! ह गीतम ! दस पोसांसा जायों ने ४-४ किया लाग -(१) जीर मारख बासा ने, (२, पजुप ने, (३) र्व बाने (पजुप रा ब्यमाग में यूतरी होसे ववी हुई होषे निके ने), (४) युगा न (भस से सींग दो बजुप र अघोमाग में होने निकेन), (४) यहारु ने (चमहा सा गंबल न)

(६) बाज ने, (७) शर ने, (=) पत्र (पांग) ने (६) पत्न ने (मासोगी ने) (१०) यहारु ने। बाज नीचे साकर चन्चोजिस सु दूसरा सीवों रीहिंगा हुई तो चतुपरा ४ बोलां न ( कुना चतुप, पूर्ण यहारू,



( 63 ) ४ क्रिया लागे और मृग ने मार दे तो ५ किया लागे। महो मगवान ! कोई प्रत्य कच्छारिक में बाकर सन्हा (भाग

प्रस) इस्ट्रा कर उस में अभि दाने सो उस ने कियी किया लागे ? हे गौतम ! जब तक वह पुरुष तथा इकहा करे तब तक उखने ३ किया जाने। बद तसों में बाग दाज देवे तो ४ किया लाने और

जब त्याने जलादेवे तो ५ क्रियालागः। बड़ो मगवात! कोई पुरुष बच्छादिक में जाकर मृग मारख वास्ते पास फेंके तो उणने किची किया साग ? हे गौतम ! सव तक यह पुरुष बास में के तब तक उसने ३ किया लाग, मृग ने बाग सु

क्यि दतो ४ किया सामे और मृगमर बादेतो ४ किया सामे । बादो मगवान ! कोई पुरुष मृग मारण पास्ते पास श्लीच कर महो है। इतने में दूसरी पुरुष भायकर वलवार संदेश पहले पुरुष

रो मापी काट दियो, उस पहला पुरुष रा द्वाय सु बह बास खुट्यो बिस सु मृग मर्गयो तो उस पुरुष ने मृगमारस री किया साग

या पुरुष मारख री क्रिया साने ? इ गीतम ! मृग मारख बाला ने सुरा री किया लागे और पुरुष मारख बाला ने पुरुष री किया लागे। बह

मरणे वालो सीव यदि छह महीनों में मर बाय तो मारण वाला ने ४ किया सागे और छड़ महीनों रे बाद मरे तो मारण वाला न ४ किया सागे। बादो मगवान ! कोई पुरंप वस्तवार या बर्सी मु किसी पुरंप रोभायो कार देवो उग पुरुष ने किसी किया छाने ? हे गीवम! २०-ध्य मगवती शतक ६ अर्गा २४ में क्यो-ब्रहों मगवानी कोई बीच पुरुष न इसती बड़ी पुरुष न इसे कि नोदृश्य (ज इमि ब्राहि) ने इसे १ देगीतम ! पुरुष ने इसती बढ़ी बंद पुरुष न भी इस सीर नोपुरुष ने भी इसे । इस तरह सु अरब (बोड़ी) हाथी, बाए, सिंह, चील तक १८ बोल कह देखा।

उम्म पुरुष न ५ किया साग भीर बहु पुरुष-बेर सु स्पृष्ट होय ।

हाया, तथा, तथा, तथा तक रट बाल कह दुखा।
भारे मताना ! कोई जीव भारत तम प्राणी ने दशको यह।
भारत तथा प्राणी न दशकी लोभानेत तथा प्राणी ने दखे ? दे गांतम !
भारत तथा प्राणी ने दशकी लोभानेत तथा प्राणी हखाया, रण चाल भारत तथा प्राणी ती नसाय नोभानेत तथा प्राणी हखाया, रण चाल भारत तथायाणी ने दखतो यही भारत तथा प्राणी न भी दश भीर नोभानेश बस प्राणी ने भी दशे ।

महो मगतान्। व्यक्तिस्तर ने इचको बक्को स्थास्तर न इस कि तीस्प्रीप्तर न इस ? है गॉलम ! स्वक्तिस्तर न इसको एको तिपया सनन्ता आत्री न इस । सही सगतान् ! कोई कारण ? है गीलम ! स्वर्यप्तर स्थानन्त सीती स्र रचपाल (रचा करण वाला) है क्या स्वरीप्तर भरन सत्त में उपने । स्वक्तिस्त से ? सलावे। ये २० समाचा एक बीव साली हुआ । स्वक्तिस्त करीन ? व वीलो से

सक्ताव एक बाव सामात हुमा । व्यापासर बजान रहे बाधा म भीन तान मीपा पर स्परान सामग्री बीत कोई महत्य पुरुषने इसकी मको पुरुष रो बैर करीन स्पर्शे या पुरुष सक्की कानरा नी बैर स्पीन स्पर्भे ! गोपमा ! (१) नियमा पुरुष रे बैर श्लं स्पर्भे (२) पुरुष एक नोप्तम्म एक रा बैर श्लं स्पर्शे (३) इन्द्र एक नोप्रश्न पचा रा बैर श्लं (०३) स्पर्गे। १९४३=४७ मोगा। एक ऋषिते इस्तो यको ऋषि यकी

भनेरा मसा बीदार वैर ने स्पर्शे=? मांगो होज होदे । ४७+१≂४⊏ । ४∞+२० समुच्यम रा=७= भन्नाचा तुषा ।

श्रहो मगवान् ! पृथ्वीकाय पृथ्वीकाय रो जाव वनस्पतिकाय रो ज्वालोच्छ्वास स्वेषे ?हता गोयमा ! स्वेषे .हमी तरह ४ स्थावर श्री कह देखा=४×४=२४ कालावा । सहो मगवान् ! इस २४ ही बोर्लो

में रवासोध्छत्रास सेवे उर्खने किसी किया लाग? इ. गीवम! सिय ३. क्रिया, सिय ४. क्रिया सामे =२४ व्यलाता।

महो मगदान् ! युच से मृत्र कंद, संघ बाद बीय तक १० बोलों ने उनाइती यकी, ऐंकती यकी बायुकाय ने किया किया लागे ? इ. गीतन ! पिय ३ किया निय ४ किया विय ४ किया लागे=१

कुस ७८+४५२४+१ ≈१३८ मलावा हुवा। २१–५५ मगवनी शनक ३ उर शा ३ में श्री मंडितपुत्र पृक्षा करी

महो भगवान ' क्रिया किया प्रकार रा १ हे मंद्रितपुत्र ' क्रिया थ प्रकार री कार्या मधिकरियमा पाउत्तिया परितायक्षिया, पाकार पार्या । कार्या क्रिया रा २ मंद-मशुक्तरम कार्या किया भीर

द्वाउत्तराम् क्या। व्यविकरिष्या क्या र १ सद्-संबोधका जीर निवर्तका। पाउसिया क्रिया रा २ सद्-जीव पाउसिया जीर जबीवपाउसिया।परिवाविषया क्रिया रा २ सद्- स्वहत्यपरिवा बाह्यया और परहत्यपरिवाविषया।स्तहत्वपरिवाबिषया क्रियारा तीन मेद- (१) प्रपणा हात्र मु प्रपत्ने सुद ने हक्तीक उपवादे. स अपने और इसरा ने टोनों ने एक्सीफ उपजाब । इसी तरह परहरच

परिवायस्थिया किया रा मी वीन मेड बहसा। पासास्यास्या किया रा २ अद-स्वहरम् पानाहबाह्या धीरः परहरम् पानाहबाह्या । स्वहरम् पासहरबाइया और परहरव पाशाश्वाहया किया रा भी तीन तीन मेट परिताबशिया री माफड़ कद देखा। भहो मगवान ! पहले किया पीछे बेदना कि पहले बेदना पीछ किया ? इ. मजिलपुत्र ! पहले किया पीछे बेदना है किन्तु पहले बेदना पीछे क्रिया यह बात नहीं है। बड़ी मगबान ! भगवा निर्धन्त ने किया सागे ! इंता मंदित पुत्र ! सामे । बाही भगरात ! कांद्र कारक ? हे मंदिरपुत्र ! प्रमाद शोग करीने किया लागे। महो मगरान ! एयति (इपे), वयति (विविध प्रकार से इपे) पराति (एक स्वान से इमरे स्वान बावे ), पंदर (इसरे स्थान में आकर पीछा भावे ), बहुई ( सन दिशार विषय पासे अयन दूसरा पदार्थों ने स्पर्श) शुरूनह (पृथ्वी में प्रवेश कर कववा दरावे ), उदीरह (भनेरी बस्तु ने भनेरी बस्तु करे रूप पल्लटाबे),तं तं मार्च परिसमा (देठना, उठना, खेना, मंद्राच दिस्तार करना इत्यारि मादों में परिखर्में ) इस ७ बोलों में प्रस्ततो धन्नो जीन बन्तकिया कर (मोच बारे) १ दे मंडितपुत्र ! हो इलडू समद्र । मही मनपान !

कार्र कारण है हे महिनपुत्र हुन्छ ७ पोर्छो में प्रतनने बका जीत २०

करे, (४) भारम्म में प्रवर्त, (४) सारम्म में प्रवर्ते, (६) समारम्म में

प्रात, (७) भारम्य कालो भको, (=) सारम्य करती पक्को, (६) मनारम्त करती यही (१०) मारम्म में प्रवर्ती यकी, (११) सारम्म में प्रवर्ष तो यही, (१२) समारम्भ में प्रवर्षती यही, (१३) प्राण (१ ४) मृत (१४) जीव (१६) सन्द ने (१७) दुक्खिखयाए (दुग्छ देवे), (१८) भीयणियाण (शोक परावे), (१६) भूरवियाण (भूरावे), (२०) तित्विषाण ( चांस तिरवावे ), (२१) पहिलायाण (मारपीट बर) (२२) परिवाधियाए (वक्सीक उपमान), प्रश २२ बोलों में प्रवत्ततो यक्तो धन्तकिया नहीं करे । बाही मगवान ! ज्यति धेयति बगैरद्व ७ बोलों में नहीं प्रवनतो बको २२ बोलों में नहीं प्रवर्ते. २२ बोसो में नहीं प्रवर्तियों यको सीय अन्तिकिया करें ? हता मंद्रितका ! अन्तकिया करे । भद्दो मगवान ! कोई कारण ! इ. मंदिरपुत्र ! यथा दशन्त-? बैसे प्रसादणा चप्ति में नांगे तो तरहात भरम हो भाव । २ वैसे सप्योदा सोह रा सवा ऊपर पासी री पुदर्भागे तो तरकास मन्म हो जाव । ३ वसे कोई नह (तासाव) पासी मुं मर्थों है, उस में खिद्र बाली नाव पड़ी है, कोई चतर वका उल नाब रा खिट में रूप देवे और पाली उछांची ने बाहर

बाद दव हो बद नार दिर कर हरहाछ ऊँपी बाप जाव । इस रीति सुं बारमा ने मेंबरण पाला (गोपन पाला) सुनिरात ईपीसमितिषंठ साद गुणवनपारी सपणा सुं उठ अपका सु बँठे, अपका सुं दाले,



मावे। (३) मनिकृतंत्र क्रिया-पादा जोगी वर्गरह के शिए बनाया हुमा महान पुरुपान्तर हुमां पाद भीगव (४) भशमिक्ततिकया पाना जोगी वर्गरह र लिए बनाया हुमा महान में बाबा ओगी उत्तरसे म् पहली साध उत्तर साथ तो।(४) वन्त्रक्रिया (वस्क्रिया-बर्ज्यक्रिया )-पञ्चानकम रोप स्नताव धैस अपने वास्ते बसामी हुवो मकान साथ ने उत्तरणे शस्ते द दव और मापर सिए पिर

नयो मकान क्या लेव । ६ महाकब्ज किया (महाक्बिक्या महाबन्यकिया)-रक निवारी कादि रा बलाग कलग नाम छोल कर बनाया हुआ मकान में दुबर हो । ७ माबद्रब्रक्रिया (सामग्र किया)-पांच प्रकार रिक्ष भमणों र वास्ते बनाया दुव्या सकान में माच उनरे तो । = महामायनककिया-(महामावयकिया)-साध र बास्त बनाया हुआ महान में साथ उत्तर हो। ६ झम्यसायस्य किया-गृहम्य वो मकान भपने गुद र बाम्र बलायो है एसा निर्देश प्रामुक्त महान में साथ उत्तर।वासरी किया (भनिवरंवकिया) बालो महान भीर नवमी हिया (अन्यमाय ब्रह्मिया) बाली महान साध र मोगन योग्य इ. बाकी मोगन योग्य नहीं है। २३-प्रपगरांग ग्रंप भूतस्य भ द्वी भ प्रयनदवा में १३ किया क्ट्री- ? भर्षेट्राइ-क्रोड प्रयोधन स् भारत्व समारत्व हर । > - यांच प्रकार रा समारा-रे नियम्ब (बीन मार्गू), २ शाक्य (बीज नियु) के तापस (बाजानी नरस्ती) ४नीनक (मगरे च्यक्ते बाल्ले), र बाजीयक (गीराशिष के छाउ)।

द्यह प्राधियों रीहिंसा करे, ये जीन मने मधना म्हारा कुटमी लखां न मार्या है इस बास्ते बदलो क्षेत्रस वास्ते मारे । ४ ककस्मान् द्यह- मचानक बिना आने प्रासियों री हिंसा हो बावें । ४ वटि विपर्योद्य द्यह-दृष्टि चुक माने हु दूसरा जीव रे बदसे दूसर री हिंसा

हो बाबे । ६ मोमनविष्-मपने बास्ते या दूसर बास्त भुळ बोले। मदिवशादाणविष्-मपन बास्ते या दृश्र बास्ते भीति करे। = अन्यस्थवतिए-क्रोबार्ड करे, विन्तायोक कर, आतुष्यान कर । ८ मासविष्-मिमानकर, बाति-कुल भादि री मद कर । १० भित्ततीसरविष-भित्र तथा अपने इट्टमी सनों पर क्रोध कर, उनकी दाल देवे। ११ मायाप्रतिष-माया कपटाई करे। १२ लोमविष-कोम कर. काममोर्गो में व्यापक होते। १३ इतियावहिए-शमना गमनादि में किया सामा 🌞 २४ प्रश्नम्याकरण स्वयं अध्ययन सातवें संबरहार दुने में क्यो बापरी प्रशंसा बार पराई निन्दा रूप भवन नहीं बोलना चाहिए अँसे कि १ त् दुदिमान नहीं हैं, २ त् भन्य नहीं है, ३ त् प्रिय धर्म मण्यको बदका परेम फिला म विस महाबी क विस बदको सा विस पियवस्मी या तीम क्ष्मीको व वसि शायनह सा तीम करो या तीम परिक्षा या दक्षि बहो या तीम प्रक्रियो या तीम बहुस्सुमी या वि पार्ट तबरको या थावि परकोगस्थित्वसमाई तथि सम्बद्धार्थं जातिकसम्बन्धं नाहि-रोगेख वादि में होए वक्रियानं हुएको क्व्यारमहत्वकंतं एवं विश्वं सन्त्वं पि ता कत्तरने ।

पाला नहीं है, उत् इलीन नहीं है, ध व् दानेपरी (दानदाता) नहीं है। ६ त शुरुवीर नहीं है ७ तू रूपवान नहीं है, = तू सीमान्यवान नहीं है, वह पहित नहीं है, १० तु पहुभुत नहीं है, ११ तु वपस्त्री

नहीं है. १२ परलोक के निषय में तरी मुद्धि निश्चित नहीं है ।

२५-क्रिया पर्चीम-१ फाइया. २ अविश्वरिक्यमा. ३ पाउमिया. ३ परिवाबसिया, ४ पाणाइबाइया, ६ शारंभिया, ७ परिग्गहिया.

 मायाविया, ६ भपण्यक्साविया, १० मिन्द्रादंस्यविया, ११ दिद्विया, १२ पुढ़िया, १३ पाहुविषया, १४ सामंतीवस्थिवाह्या १५ रोपत्थिया, १६ साइत्थिया,१७ भाग्यविषया,१= वियारसिया,

१८ असामोगरतिया, २० अस्वस्थविया, २१ अस्टप्योग पनिया, २२ प-प्रविद्या, २३ दोसविषया, २४ साम्रदाखिया.

२४ ईरियाबहिया ।

इस पाठ का बाय टी हा के बातुमार कार दिया गया है किन्तु योकड़ बाम इस पाठ का अर्थ थोकड़ में इस प्रचार कहते हैं --

भार थाप पर्यतिम्दका, तिल में तेरह होप।

दृते संबर बुरुक्ती किन्त विश्वज्ञासी मीच। बाररी फ्रांमा कीर पराइ निन्दा करना बाला में १३ दोव पाये --

(१) बुद्धिश्य मही कहीजा ( ) केब्रो भी बरुक्षा क्रम करे हो भी भन-कारा (यम्प) मही श्रीज (१) यम प्यारी नहीं कही जे (४) हुन जादि निमक्त

मही बदीजे (श) बानपरी नहीं बदीज । (६) गुरबीर नहीं बदीज (७) स पहन्त नहीं कही ज (=) सौमाम्बदम्त मही कही ज (६) वंडित नहीं कही ज (१०) म मुशे मही बढ़ीज (११) नरस्वी नहीं बढ़ीज (१२) बच्च रो मंत्रप

विरुवास्य गरी नहीं बद्दीन (१३) इसमें सदाराम मिलम महिबाई वही त

(१) कार्या किया रा २ मेर-क्युक्रय कार्या क्रिया-मण्ड सः लाग । २ दुष्पञ्च कार्या किया-दुष्ट मोर्गो में लाग ।
(२) व्यविकरियया क्रिया रा २ मेद १ संबीयका-ग्रन्थारिक

रो संशोग मिलाबे, २ निबद्धाः ज्या शह्य घडावे।
(व) पाउतिया विचा १ २ मद-१ श्रीय पाउतिया ज्या पाउतिया जीवे
पाउत्य करः २ वस्तीव पाउतिया व्यविष्य व द्वव करे।

(४) परिताबियमा किया-जीवों ने परितापना उपनाव, गान्त हुमा करेश न किर ताशों कर ह्या किया रा २ मेर-१ सहस्य परिताबिया-न्यपना हाथ मुं परितापना उपनाव त्या नवा करा करीने बयबी मारमा न तीता उपाव तथा हाती मार्थ हुने । पाहरप परिताबिया-न्युपर रा हाथ मुं परितापना उपनाये हुन्यिं करीने बेंद्र करीने पाव पान्ने । (४) पानाहबादया-चीवन दृष्ट्या वर्डी

लागं। इस रा २ मेद-१ सहस्थानसम्बाद्धा-मयका दाव मु बीव री दिसा कर। २ परहरश्यात्याद्वाद्या- नृकरे रा दाय सु बीव री दिसा करावे। (६) आरंथिया-आरम्भ सागा इस रा २ मद-१ तीव आरंथिया-सद का योगें री दिसा सु सागे। २ सम्बाद आरोमिया-परिवास मु और ही माहित सामा स्वीवरी

हिंदा सु साग । (७) परिन्मसिया किया-ममता मृन्स्। करने सु साने।इकरा २ मेद-१ सीव परिन्महिया-मीव पर ममता मृन्द्री राजने सु सागे। २ मात्रीय परिन्महिया-मात्रीय पर मनता सुन्दी राजन मु सागे। (८) मापाविषया-माया कप्प्याई करन सुन्दा सागे। इस रा २ मेर-? श्रापमावदकस्था- श्राप्यन्तर (श्रन्दर) टेडा परन्तु बाहर श्रपले श्रापने शब्दो बहलावे, धर्म रा विषय में प्रमादी होती हुवो भी बाहर क्रियावन्त्रपणो दिलाव । २ परमावर्षक्रस्या ' रूढा तील कृदा मापा करके तथा कृदा लेल लिल कर लोगों ने ठरें । (०) श्रपत्यक्तालिया- विना पत्यक्ताल सुं क्रिया लागे । इस रा २ मेद - १ जीव श्रपत्यक्तालिया, २ समीव श्रप्य बलालिया। (१०) मिन्द्रार्मसण्यक्तिया-त्रभों में श्रदा नहीं राखके मु और विपरित भद्वा राएले सुं कर्म बण्य होव । इस रा २ मेर-१ उलाहित मिन्द्रार्ममण्यक्तिया-स्वर्म मम्बान रा स्पन मुं होना क्रिक मारो जैसे कि जीव लिल बरावर है, दीयक परायर है, भंगुष्ट परायर है पेनी ब्रह्मले । २ तत्यग्रस्ति मिन्द्रारम्मव्यक्तिया-विपरित

रा २ मद १ औद दिद्विया, २ धओद दिद्विया। (१०) पुट्टिया क्रिया राग द्वेप रे दश दोहर जीव समीय ने स्पर्श करणे मु कर्म बन्ध होते। इस रा २ मेद-१ औद पुट्टिया, २ भओप पुट्टिया। (१३) पाइन्सिया क्रिया-पराई मन्यदा देख कर द्वेप करण मु क्रिया छाग। इस रा २ मद-१ औद पाइसिया, २ भओप पाइन्सिया। (१७) सामन्तीदिखबादया-भपयी बस्तु री कोई प्रशंमा या निन्दा करे छस पर राग द प साद हो किया सामे। इस रा २ मद-१ औद

मामन्त्रीविणवाद्या, २ अजीर मामन्त्रीविज्ञाद्या । (१५)

मरघ, विपरीत प्ररूप,मिथ्याम्यी स देव-गुरु घर्म ने साचा सरघ । (११) दिद्विपाक्रिया-राग द्वेष र वश दोव्हर देखसे सु साम । इस (१६) साइतिया - अपसा द्वाप में शिया हुआ श्रीव या अजीव रा निमित्त सु बारम्भ उत्पन होसे सुं किना लागे। इस रा २ मेइ-बीब साइरिक्या, २ अजीब साइरिक्या। (१७) आस्वविया-स्वामी री भाजा स काम करये सु किया लाग । इस रा २ मद-- १ जीव भागवस्थिता, २ मधीय माखबस्तिता। (१८) विदारस्थिता-सेदन मदन सं क्रिया लागे। इंग्र रा २ मेर्-१ बीक विदारशिया, २ श्रजीव विदारियपा । (१०) श्रशामीगविया- पिना उपयोग सं काम करवे सं क्रिया लागे। इस स २ भट-१ कथाउच बायशा बिना तपयोगः बस्त्रावि प्रदेश करसे सु सामे । २ व्यसाउत्त प्रमन्त्रसाः विना उपयोग देश्य सु सामे । (२०) अखबद्धवरिया-इहसोक वरलोड नो दर नहीं राखे भयरा स्वश्रीर परश्रीर री अवेचा नहीं राखे । इक्त रा हो मंद-१ इहलोक में व्यपप्रध रो काम करे. २ परानोक में बिनाय पाब ऐसी काम करे, हिंसा करी अम माने. बर्म कर्चे द्विमा करे । अवना १- आयसरीर अग्रनकत्वनतिया-अपयो शरीर हा पाप सागे वैसी किया करे। ३ वरशरीर असार कंत्रवित्या-पर शरीर सु पाप स्रोगे वैसी किया करे। ३१ क्रम जववीगविचा-मन में बाहरीहरपान स्पावे, प्रमाद से गमना रामन करतो. हाथ पंग पसारतो मंद्रोचतां मन बचन कामा रा जोग स किया लागे। (२२) पेन्त्ररचिया-राग र वश किया सागे। प्रतिया-द्वेष रे बरा किया लागे।इस रा दो मेद-१ कोहबसिया. २ मानवस्थिया।(२४) सामुदाणी किया- घणा ज्ञसा निस कर महल महलायत पर हाटाटिक रो मोटो चारम्य धरे. घराचे तथा कीतक देखतां, होली दसरावो भोद्यव महोद्यव देखतां लागे। बाठ कर्ने रा गाउ। वश्य शंघ वे कर्न बागामी काले सरीक्षा मोगमा पढ़, द्वारिका नष्ट हुई उख सरह ! (२५) ईरियापहिया-

अक्रायी जीवों ने योग री प्रश्चित कर्म मान होने, पहले समय कर्म लाग, रूजे समय गरे, वीजे समय निर्जरे। सेव मंते ! सेव मते !!

मुत्र श्री वशक्षाजी र पद २३ वं उदेशा १ में भाठ

कर्म मागर्य र कारण रा धाकड़ो चाले मो कड़े हैं -(कम बन्धरो रा = ५ कारण भी मगवती ग्रव शतक = उदेशा ह में है। कम मोगखेरा ६३ फारखभीपभारखा सन पद २३ उदेशा १ में है।) कर प्यडी कर मंगर, करहि वि ठाखेडि संघए शीवी ।

का वयह य पयडी, बालुमावी का विही करसा ॥ (१) कर्म प्रकृतियों रा नाम, (२) जीय किस रिवि ही कर्म बांच ? (३) किस कारस सं कर्म बांघ ? (४) किन्नी प्रकृतियाँ

वेदे १ (८) कर्मों री बानुमान- विपात किवना मकार री है १ वे

पांच डार कह छ ।

(१) बाट कर्मों रा नाम- जानागरणीय, इर्ग्यनागरणीय.

देवे नहीं, इसी तरह दर्शनावरसीय फर्म र उदय सु आतमा रा

( २४ ) पेदनीय, मोइनीय, बायुच्य, नाम, गोत्र बान्ताय। १-डावा वरलीय कर्म ऊतर तैसी रा बैंस री बट न-कैसे तसी रा बैंस री

टरान होने नहीं । २- बेरनीय कर्म रे उत्तर दोचार बाला छाँड है।
एष्टान्त, बेंसे-दोचार से खोडो, एक तरफ शहद खागी, एक तरफ कफीम खागी । शहद हो स्वश्न मीठो, कफीम हो स्वाद छारो । मीठा समान साता बेरनीय, बारा समान कखाताबेरनीय । धीर मु उक्त खोड रे नीम मुगाने हो स्वाद धावाबे परन एकि डोक्ट सोर सु बीन क्यांकर बारसे सु जीम कर बाते, रखी तरह स्था हे पसु नया कर्म बन्ने । ४ मोडनीय कम रे उत्तर मिरिरा से एक्ट स जैसे कोई मिरिरा पीने हो उक्तने मान रहने नहीं, दसी तरह स

मोहनीय कर्म रा उदय से बीब मान भूत बावे। ४- कायुम्य कर्म रै क्यर राजा रे जोड़ से दशस्त-जैसे राजा किसी क्यमाया ने लोड़े में बात देवे तो क्यमि (स्पिपर) पूरी दोश सु पस्ते उचन उशास निकस्त्य देवे नहीं, इसी तदर सायुम्य पुरा दुर्गा दिना सीव उस गति में से निकस सके नहीं। ६- नाम कर्म रे क्यर दिवारे से इशान-जैसे विकस्तर ठली रंगों स क्येनक तद स विश्व तथ्यार ६२ इसी तरह आरमा तो वही एक है परन्तु अनेक सांग कर जैसे कभी नारकोरो नेरीयो, कभी पोझी, कभी वक्ती कभी मनुष्य और कभी देव हो गयो। ७—गोत कमें रे उपर दुम्बार रा मांडा (बतनों) रो द्रष्टान्त-जैसे एक उम्मार पड़ा बखाया। उसा में सु एक पड़ी माझस रे यहाँ गयो। वह माझस रो पड़ी कहलाय। एक पड़ी महत्तर रे यहाँ गयो। वह महत्तर रो पड़ी कहलाय, इसी तरह जीव संपति सु उंच नीच कहलाय। — अन्तराय कमे रे उपर पाड़ा रा मंडारी रो द्रष्टान्त-जैसे राज्ञ हुक्त देवे तो मी राज्ञा से मंडारी दान देवल में विम करे-अन्तराय देवे। इसी तरह अन्तराय रे उदय म पाड़ी हुई १९ वस्त री प्राप्ति हो है नहीं।

रे उदय मु जाही हुई इष्ट बन्तु री प्राप्ति हो बे नहीं।

बाउ कम धनरह सु बांच-१ महति बन्द, २ स्थित बन्द,
३ मनुमान बन्द (स्व बन्द) और ४ प्रदश बन्दा। प्रकृति बन्द में
कार्में री १६८ महतियों है। स्थितिबन्द में कम्में री १६८ प्रकृतियों
री स्थिति हुने। मनुमानवन्द में रस वह। प्रदेशका में कर्म एकप्र
होकर मारममद्शी पर बन्द हुने। इस पर सह रो स्टब्स
क्रिक्त मारममद्शी पर बन्द हुने। इस पर सह रो स्टब्स
क्रिक्त मारममद्शी पर बन्द हुने। इस पर सह रो स्वादास
रो होने, कोई में कम्द हरस रो गुक्द होने, कोई में बाद हरस रो
और कोई में विच हरसे रो गुक्द होने, यह महतिबन्द है। स्थितिबन्द
कोई सह एक महीनो तक रह, कोई १५ दिन तक रहे मार कोई

स्पादा कमेशा रहे । इया। तरह कमों री स्पिति भी आलग आलग हुन यह स्पिति व में हैं। अनुमाग (रस) ब प- अंसे कोई सह कम मीने होत्र.होई में ज्यादा रस पढ़, होई में कम पढ़ । होई में बीटासवडीया

रस पढ़, काई में किराखबढ़ीया, कोई में दठाखबढ़ीया और कोई में एकठाश्वरीया रस पड़े, के सेखड़ी और नीम री इप्टान्त यह अनुमारा बाभ है। प्रदेशवाभ-जासे कोई लाइट बजन में एक खर्राक रो होने, कोई दो खटांडरी, कोई पान रो मार कोई छैर री होता। न्सी तरह कर्मों री प्रकृतियों में कोई में प्रदेश योगा और कोई में पूणा होते । कोई कर्मप्रकृति आही होय, कोई पत्रसी होये यह प्रदेश बन्ध है। हानावरसीय क्रमं ६ प्रफार विच-१याखपरिस्वीययाए ज्ञानी म् प्रस्पनीकपद्मी (शृज्वा) करे, हानी सु विरोध करे उसर प्रविद्वन माचारा कर । २ सास्त्रियद्दस्यगण - ग्रानदाता गुरु रो नाम श्चिपाय । ३ खार्यातराण्य-श्रान पडने पासे ने धन्तराय दवे । थ मामप्पदोसेणं-बानी मु होप करे। १ व्यायण्यासायबाए-बान भीर बानी री भागातना कर । ६ याखिनिसंबादखाजीगख जानी म विभवाद करे अथवा उसमें दोप दिलावे. बान पर बाह्यक

राख । बातावरखांच कर्म ? ० मकारे मोगब-१ सीयावरखीय— क्र तोड - पार महर्तन क कपर नीय रे रस से क्यान्त कीने तीय से १ सेर रस है कतने पत्रवाखनश्रीवा करिने। १ सेर रस ने क्यान्त कर बात्या सेर कर विशे वह मारी ज्यारा हुए सु कुरायवश्रीवा रस क्रांनि और १ सेर से कीनो हिस्से राखने बढ़ भी कुरायवश्रीवा करिने हमी तरह है पुरुष महत्त्व के अपर सेवड़ी से स्थान कर विशे । मुनन रो भावरण, सुने नहीं। २ सोपविष्णाणायरणाय-शब्द में समस्र मक्त नहीं। ३ नेषावरणीय-दृष्ट्य रो भगव, रूप देख सके नहीं। ४ नेषपिष्याणावरणीय – रूप में समस्र एक नहीं। ४ पाणावरणीय-सगन्य लेग्स ने भावरण-सगन्य से सके नहीं। ६

पाणिरियणाणाः वरसीय-गन्य में समक सके नहीं। ७ रसावरणीय-स्ताद लेक्स रो भावरण। रसिवयणाणावरणीय- स्वाद में समक सके नहीं। ८ कामावरणीय-स्पर्शिय जावरण। १० कासवियणाणा वरसाय-स्पर्श रो विद्यान हव नहा, स्पर्शिय समक सके नहीं।

दगनावरसीय कर्म ६ प्रकारे बांध-१-दंसखपडिसीययाए-

न्यानक्षानम् प्रत्यनीकपण्ची (श्युका) कर, विरोध करे, उछर प्रतिह्ल धावरण करे। २ दमण्डियहबण्याय-दर्शनीने गोपथे। ३ दमस्या सराण्य-दर्शन में भाउराय देवे। ४ दमस्यपदोसेण-दर्शनवान् स ४९ करे। ४ दमण्यायायसाण-दशन सीर दशनवान री साशावना छरे। ६ दमण्यियवादसात्रीगर्य-दर्शनवान् र माथ निमंबाद कर,

टलमें दोष तिसाले, उसमें भरुषि राखे। इर्गुनाररषीय कर्मे ह प्रकार सु मोगय - १ निटा - सुखे सुबे सुषे जागे। २ निटानिटा-सुषे सुबे दुगे झाग। ३ प्रचला-पैठ यठ ने, यह पहुंच न नींद साथे। ४ प्रचला प्रचला - प्रस्तु

पत्तते न नींद भाषे। ४ स्त्यानगृद्धिनिटा- इय निटा बालो जीव दिन में मोप्यो हुवी काम नींद में कर हाले। इस में बाखुदेव रो आयो बल आय आव । इस निटा बालो जीव पर्वत नीये पन गाड द्वे भषता पीदो निर्मल सार भयम हाथी म दांत उसार स्वरूप निरा भावरणन व्यानपृद्धिनेत्र कृष्टि । कृष निरा में बान कर वो नरक में बाव। रण निरा री स्थिति कृद्द महीनों री। ६ पद्ध दशनावरसीय, ७ भयसुरुगेनावरसाय, = भवविद्रणनावरसीय,

दशनावरकीय, ७ व्यव्युदर्गनावरखाय, = व्यवधिदशानावरकीय, ६ वेच्यदर्शनावरकीय। वेदनीय कर्म गार मेद-साताबदनीय, व्यसाताबदनीय। साता वेदनीय १० प्रकार सु बोध-१ पादालुक्टवराय, २ भूषालुक्ष्यपाय,

२ बीवासुरंपपार, ४ मचासुरंग्याण-प्राप्ती, भूत, बीव, स्वय पर बातुकस्या क्रायो सु १४ वहूमाँ पोलार्फ बाय मनास्त्रे बदुक्खसपाण-

प्राणी मृत बाद सरा न हु ए नहीं देश सु । ६ धनीयखायाय-जोके नहीं कराख सु । ७ सफ्ताखपाय - फ्राणी नहीं कराख सु = धर्मवन्ययाय-जय टब धांब्र नहीं मिरवायो सु । धायदृष्याया नहीं पीनवा मारये मुं। १० घपरिताबखयाय-जरितायना नहीं उपजाय सुं। बेदनीय कर्म - ८ प्रकार मोगके - १ मलुक्या सहा २ प्रशुपका क्या १ मलुक्या गंबा ४ मलुक्या स्मा - प्रनेष्ठ क्या १ मलुक्या क्या - प्रनोह क्यु स्व राष्ट्र स्व रही री मानि होते। ६ मल

नहीं होने । = कायत्रहरा-काया में रोगातिक नहीं होने । कमातानरनीय कम १२ मकार सु कोच - १ परदुक्तस्वार २ परवीयसमार के परभूरखपाय २ परवित्मसमार ४ परिवृत्स मार ६ परमतिनक्तानस्वार ७ वहुय पारशस्त्र साम समारा दुक्तस्र

सुद्वा-मन प्रमम रहवे। ७ वयसुद्व्या-वचन बोस्रय में तकलीक

याप = सोयबयाप ६ मूर्ययाए १० तिप्यखयाए ११ पिइस याए १२ परिवास्ख्याए।

पाप १२ पारताबनाए। ससाताबेदनीय = प्रकार ही मोगवे- १ समछुएणा सहर २ समछुएणा कता ३ समछुएणा गना ४ समछुएणा रसा ४ समछुएणा कासा-समनोइ शम्द रूप गान रस स्पर्श री प्राप्ति होवे ६ मणबुहणा- यन में संकल्प किस्ट्य करे ७ वयद्वया- बोलसे

प्रभावहृद्धान मन सं सक्ष्य विकाय कर ७ वयहूद्द्या — वालस्य में तक्कीफ होवे। ≃कायदृद्धा—रातर में रोगादिक साथे। मोद्दनीय कर्म ६ प्रकारे वार्षे – १ किन्दकोद्दयाए २ विज्य माख्याए २ किन्दमायाए ४ किन्दकोम्याए ४ किन्दरसस्मोद्दस्य जयाए ६ किन्दस्रिमोद्दिशक्याए—सीज, क्रम, मान माया, सोम करस्ये सं स्वीर तीवदर्शनमोदनीय, तीव चारियमोदनीय सु । ४ प्रकारे

भोगबे-दर्शनमोहनीय भारित्रमोहनीय।दर्शनमोहनीय रा ३ मेद-

समिक्तमोदनीय, मिय्यास्त्रमोदनीय, निधमोदनीय। चारित्र मोदनीय रा २ मेद्र-क्याय नोक्याय। क्याय रा १६ मेद्र-क्यायनी-तुवाची रो चोक ( क्यन्तानुवाची क्रोच मान, माया लोम)। क्यस्याप्यानी रो चीक (क्यस्याप्यानी क्रोच, मान, माया, लोम)। प्रत्याप्यानावरचीय रो चोक (प्रत्याप्यानीक होच, मान, माया, लोम)।

होन) संब्बलन रो चोक (सन्बसन क्रोच, मान, मामा, स्रोम)। बनन्तात्रुवन्त्री रो चोक क्रोच रो स्वमाव पत्यर री तब समान, मान रो स्वमाव बच र यम समान, मापा रो स्वमाव बांग री सब समान, स्रोम रो स्वमाव किरमची रेशन रेरण ममान। स्याचीक री खबिंग

( KO ) भावजी र री. यह समक्रित री पास करे, नारकी री गति करें !

अप्रत्यास्त्यानी रो बोक-क्रोभ रो स्वमाव ठालाव री ठड़ समान, मान रो स्वमाव्यूमींद्रा रे धींग समान, स्रोम रो स्वमाव

क्रीक्रपी रागोदर (हरों पास खाये संगोदर हुव विस्ते ) सहित नगर नारवारी कीय। इस री अवधि १२ महीनों री गति वियंत्र री. यह भावकपदो री पात करे। प्रत्यास्त्यानावरसीय री चोक-

क्रोप से स्वनाव रेट से लकीर समान, मान से स्वमान काठ रे पन समान, मामा रो स्वमाद पालते वैस रे पेशाद रे समान, छोम रो स्वमाद कांस्पों रे कंबन या गाड़ी रे लंबन समान । इस री धार्य

८ महीनों री. गति मनुष्य री, यह साधुपने री पात करे। संस्वछन रो चोद-कोच रो स्वमान पासी री लकीर समान, मान रो स्वमाव वर्षों रे चंन समान, माया रो स्वनात बांस रा दिखा हा समान, छोन रो स्वमान इल्दी पर्तग रे रंग सनान। इस रे क्रोब री बारचि दो

महीनों री. मान री १ महीने री माया री १४ दिनों री, छोन री बान्दर्शहर्त्त री. गति देवता री, यह बीतरागपना री पात कर ।

नोक्याय रा ६ मेद-हास्य, रति, भरति, भप, शोक <u>बग</u>प्मा (दग्र का) स्त्रीबद, प्रस्पवेद, नप्रसक्तवद ।

मायुष्य कर्म १६ प्रकारे बांचे- बार कारकों से नार**की** रो कायुरप राषि-महाकारम्मी महापरिग्रही, पञ्चन्द्रिय री पात करे.

मद-मांस री भाहार करे। भार कारन से तिर्यंत्र री आयुष्प वर्षि-

माया करे, गृह भाषा करे, फठ बोखे, कहा तील कहा माप करे ।

र्दन त, ब्रसुद्धम्पा रा परिखाम बालो, मब्बरमाव, ईपीमाव रहित। तर कारस्य से देवतारो ब्रायुल्य सांचे∽सराग संबम, संब्रमासंब्रमी–

:बाबिरनि भारकपस्रो, भकाम निर्देश, बाह्य-दप । आयुष्य कर्म ३ प्रकार र्स मोगवे-नारफी, विर्यञ्च, मनुष्य, दयवा । नाम कर्मशा २ मे१-श्रम नाम, ब्राह्मम नाम। श्रमनामकम ४ कारण हु वांध-कामा रो सरस, भागा रो सरस, भाव रो सरस, विषमबाद कोण रहित । शाम नाम कर्म १४ प्रकार स्व मोगुबे-इद्वा ( इ.ट. ) सदा ( शब्द), इड्डा रूवा (रूप), इड्डा गंभा (गभ), इड्डा इसा (रस), इहा फामा (स्पर्श), इहा गई (गति), इहा दिई (स्थिति), इहं सावयसे कान्ति), इद्रा मसोकिया ( यगाः कीर्ति), इद्रा उद्रास कम्म बस बीय प्रकाशार पराक्रम, इड्डा स्सरया (इष्टस्वर), र्व्वतस्सरया (कान्तस्वर), पियम्सरया (प्रिय स्वर), मणुग्यहस्तरया (ममोह्नस्वर)। अश्यम नाम कर्म ४ कारण स बांच - काया री बांकी, माया री बांको, मात्र रो बांको, विषमपाद योग सदित। अञ्चय नाम कर्म १४ प्रकार सु मागव - श्रविद्वा ( बोइएकारी न हो ) सहा, श्रविद्वा अस्त अस्तिहा ग्रेमा, अस्तिहा रसा, अस्तिहा गर्ह, अविदा डिई असिहे सावपसे, असिहा तसीक्रियी, अविदा उद्दासहम्म बल बोर्य पुरुपाहार पराक्रम, अधिद्वास्तरया (अनिच्ट इ.स.), द्रीणस्तरमा (द्रीनस्वर), दीखम्परमा (दीनस्वर), अवंत-स्तरया (अकान्यस्वर)।

सु बांच- बाति रो मद नहीं कर, इस रो मद नहीं करे, वस रो मद नहीं करे, रूप रो मद नहीं करे, तप रो मद नहीं कर, क्षत्र से मद

स्थ, जाम, पेश्वर्य संधि होये।

म क्योगा ६ में है।

गीत कर्म रा दा सद- उंचगीत, नीचगीत। उंचगीत = प्रकार

नहीं करे, साम रो मद नहीं करे, परवर्ष (ठक्रराई) से मद नहीं कर। क्षेत्रगोत्र बाठ प्रसार से मोगव-साठि, कुल, बल, रूप, रूप, रूप, लाम, ऐवर्ष निशिष्ट (ऊँष) पारे । नीषगोत्र = प्रकार सु बधि -जातिरो मद करे, इस रो मद करे, बल रो मद कर, रूप रो मद कर, तप री मद करे, खम री मद करे लाभ री मद कर, पेश्वय री मद करे । नीयगोत = प्रकार में भोगने - बाति, इस. यस, रूप, तप.

बन्दराय कम ४ प्रकार से बोच-दानान्दराय, खामान्दराय, भोगान्तराय, उपवोगान्तराय, बीयन्तिराय।दान, साम, भोग, उप भोग बीर्य में भन्तराय देखे हा अन्तराय कर्म वाथे। अन्तराय कर्म प्रकार स्नु मोगवे~दानान्तराय, छामान्तराय, मोगान्तराय, उप मोगान्तराय, बीर्यान्तराय भवात दान, सान, मोग, उपमोग में धन्तराय सागे. इनकी प्राप्ति होने नहीं । धीर्य फोड सके नहीं । सेबं मंते ! सेबं मंते !!

नोट-- कर्म वावयो रो विस्तृत वर्धन श्रीभगवती सूत्र रा शतक

सुन्न क्षी पन्नवस्थाजी रेपद २३ वें उदेशा २ में सम्यापा काल से धोकडी चाले सो कड़े छै --

काल रो पोकड़ो चाले सा कई छैं -समुच्चय भीव ४ ज्ञानावरणीय, ४ दशनावरखीय और ४ ज्ञान्तराय ये १४ प्रकृतियोँ वयन्य भन्तर्मुहूर्त री वांचे। ४ निहा और १ भगातावेदनीय ये ६ प्रकृतियोँ एक सागर रे सातिया तीन माग पल रे ज्ञानस्वातवें माग ऊखी बांचे। २० ही प्रकृतियाँ उस्कृत्यी ३०

पल रे झम्स्यावर्षे माग ऊबी बांचे । २० दी प्रकृतियाँ उत्कृष्णी ३० कोडाकोडी सागर री बांचे । अवाभाकास ३००० तीन इडार वर्षे रो । एकट्रिय बांच तो जबन्य एक सागर र साविया तीन माग, बेइन्द्रिय २५ सागर र साविया तीन माग, तेइन्द्रिय ४० सागर

र साविया तीन भाग, चौहन्द्रिय १०० सी सागर रे साविया तीन भाग, अस नी पञ्चेन्द्रिय १००० एक हमार सागर र साविया तीन भाग, सर में समन्य पत रे अमेस्पावर्षे भाग ऊरी और उरकृष्टी सब में पूरी। सन्नीपञ्चेन्द्रिय में १४ प्रकृति बांचे वो अपन्य अन्य पृदुर्व ६ प्रकृति बांच वो अभाय आ जो कोबा कोबी(१ कोबाकोबी सुं कुछ कम) मागर री, उन्कृत्नी, ३० कोबाकोबी सागर री, अवाको

काल ३००० वर्षे रो। 2°टी अञ्चाल मन (२१) साता वेदनीय रा दो मेद - साम्पराह्म साता वेदनीय और हिपाबहिय साता वेदनीय। हिपाबहिय साता वेदनीय बाच

री स्थिति २ समय री, साम्प्रसम्य साताबेदनीय बन्च सञ्चर्णय तीय री अपेचा अपन्य १२ सुद्दर्ग, उत्कृष्ट १४ कोडाकोडी सागरी यम, अवाचा कास १४०० पन्त्रह सी वर्ष रो। यकेन्द्रिय वांचे तो उत्कृष्टी पूरी । बद्दन्त्रिय २४ सागर ने सावीया बेड माग, सद्दन्त्रिय ४० सागर ने सावीया बढ माग, चौदन्तिय १०० सागर ने सावीया

ढेढ माग. श्रासनी पष्टवन्त्रिय १००० एक हवार सागर र साविया बढ माग, बच प सब में पश र बार्सस्यातुर्वे मागळली, उत्हरी सर में पूरी । सन्ती पम्पेश्रिय बा च वो स्थन्य १२ सहर्व उत्कृष्टी १४ कोबाकोडी सागर री, अवाधाकाल १५०० पत्रह सी दर्वों से । (२२ से ४६ तक) मोइनीय कर्म री २० प्रकृतियाँ-३ चोक (अनन्तानुवाची क्रीच, मान, माया, सीम, अपन्तवस्ताकी क्रीप, मान, मापा श्रीम, पञ्चक्यायात्ररण क्रोब. मान, मापा, क्रोम) री १२ प्रकृतियाँ सप्तरूपय जीव बान्धे का बधन्य ? सागर रे साहिया चार माग में पछ रे असंस्पाता माग ऊर्था, संस्वसन र क्रोध री क्षप्रस्य २ महीनों री. मान री बषन्य १ मई।न री. माया री बषन्य १४ दिन ही, सोम ही अपन्य धन्तमार्थ ही, उन्हरी १६ ही प्रकृतियाँ ४ क्षेत्राकोडी सागर रो. अवाचा काल ४० ० चार इवार वर्षों रो। ये १६ क्रकतियाँ वर्षेक्षिय बाँचे तो एक सत्गर रे साविया चार माग, बहन्त्रिय २ प्रसारा रे माविया चार माग, वैदन्त्रिय ४ सागर रे साविया चार माग चौरन्त्रिय १०० सागर रे साविया चार माग. मसन्नी पञ्चे-क्रिय १००० एक इहार सागर रे साविया बार माग. वयन्य सब में

पस रे बार्सस्यादवें माग ऊसी। उन्हरी सब में पूरी। सन्ती पष्यन्त्रिय में १२ प्रकृतियों तो अवन्य बन्तो को बाको दी सागर री कीर संज्वासन १५ दिन री, छोम री भान्तकहर्त री, उत्कृष्टी १६ ही प्रकृतियाँ ४० कोडाकोडी सागर री, भगांचाकाल ४००० चार दवार वर्षों रो। हास्य, रति ये २ प्रकृतियाँ समुख्यम श्रीप में एक सागर रे सातिया एक भाग, पस र असंख्यातर्वे भाग ऊची । प्रस्पवेद री कपन्य = वर्ष, उत्कृष्टी तीनों ही प्रकृतियों री १० दस को डाकोडी सागररी, अवाधा कास १००० वर्षरो। एकेन्द्रिय में एक सागर रे सावियो एक माग, बेइन्द्रिय में २४ सागर रे सावियो एक माग, चेवन्त्रिय में ५० सागर रे सावियो एक माग, चौइन्त्रिय में १०० सी सागर रे साहियो एक माग, असन्नी पश्चोन्त्रिय में १००० हजार **भागर र सावियो एक माग्र. बघन्य सब में पन्न र असे**क्या**उ**वें माग ऊची, उसहप्टी सब में पूरी। सन्ती पश्चिन्त्रिय में शास्य रवि बे दो प्रकृतिमाँ अमृत्य अन्तो कोढा कोडी सागर री. प्ररूपवेद री खमन्य = वर्ष, उत्कृष्णी वीनी ही प्रकृतियाँ १० दस फोडाफोडी सागर री.

घरति, सय, शोक, दुग्न बा (बुगुन्सा), नपुंतकवेद ये ४ पांच प्रकृतियाँ समुख्यम सीव में अधन्य एक सागर र साविया दो माग पत्त रे व्यस्त्यावर्षे माग ऊषी, उत्कृष्टी २० बीस कोडाकीडी सागर री, अवाषा काल २००० दो इसार वर्षों रो । एकेन्द्रिय में एक सागर रे साविया दो माग वेहन्द्रिय में २४ सागर रे साविया दो माग, तेहन्द्रिय में ४० सागर रेसाविया दो माग, वेहन्द्रिय में १००

अवाधाकास १००० एक इवार वर्ष रो।

रो ब'च-नरक्ष्मति नरकालुपूर्वी, बैक्षित रो चोक (बंक्षितक्षारी), अगोपाह, बंचन, मंघातन) ये ६ प्रकलियाँ सम्रायय बीव बचि तो जपन्य १००० इजार सागर र मादिया हो माग पल र कार्यक्षतावर्षे आगऊची, उन्कृत्य ०० कोटाक्षेद्री मागर री घवाचा कास २००० बचाँ रो।एकेन्द्रिय, यहन्द्रिय, तेरन्द्रिय चौहन्द्रिय नहीं बांच, बालशी पन्येन्द्रिय चोचे हो सम्भय १००० एक इक्षर सागर र मादिया हो

माग पस रे बासम्पादवें माग ऊसी, तत्कप्टी पूरी । मधी पम्बन्डिय बांच तो जपन्य बन्दो कोडाकोडी सागर री। उत्कट २० बीस को दारोडी सागर री, क्रवाभाकाल २००० वर्षो रो। देवगति, दवा नपूर्व ये २ प्रकृतियाँ समुख्य भीव बांच तो अपन्य १००० एक हवार सागर रे साविषा एक माग पर र वार्स स्पाउने माँग उन्ही. उत्कृष्ट १० दम कीहाकोडी सागर री, सवाचा कास १००० एक इक्षरं वर्षों से । एकन्द्रिय, बर्गिट्य, शान्त्रिय, बीरन्द्रिय नहीं बच्चि । ब्रासमी पम्येन्त्रिय पांचे तो जमन्य १००० एक इजार सागर र साविया एक माग पल र अधक्यावर माग उन्ही, उन्हुच्टी पूरी। सन्ती पञ्चेन्द्रिय बांबे दी स्थाप मन्तीकोडाकोडी सागर री, उरकुष्ट १० दम कोडाकोडी सागर री, प्रवासाकाल १००० एक दशार वर्षे रो । मनुष्यगति मनुन्यानुपूर्वी ये २ प्रभूतियाँ समुख्यम श्रीव वर्षि तो अपन्य १ सागर सानिया हेर माग पछ रे अमेग्न्यातमें माग

वर्षों गे, एकेन्त्रिय शंच तो खपन्य एक सागर रेसाविया बढ साग, पञ्च र समल्यावर्षे माग उणी, उरकृष्ट पूरी । षेदन्त्रिय २४सागर र सावियो डेड माग, तेदन्त्रिय ४० सागर रे सावियो डंड माग, बौहन्त्रिय १०० सागर रे मावियो डंड माग, ससन्ती पञ्चेन्त्रिय १००० एक हजार मागर रे मावियो डंड माग, समन्ती पञ्चेन्त्रिय समन्यावर्षे माग उन्ही, उरकृष्टी सब में पूरी। सानी पञ्चेन्त्रिय स्वेर तो जयाय सन्तोकोबाकोडी सागर री, उनकृष्ट १४ कोडाकोडी

मागर री, भवामा काल १४०० वर्षों रो ।

भन्तोकोडाकोडी सागर री, उरकुष्ट २० बीस कोडाकोडी सागर री भवाचा काल २००० दो इजार वर्षो रो। कीन विकलेट्टिय (वेइन्ट्रिय, वेइन्ट्रिय, वीइन्ट्रिय), ध्वमत्रिक (ध्वमनाम साभारख नाम, भयपाप्त नाम) ये ६ प्रकृतियों समुख्य भीव वांचे तो अधन्य एक सागर वेंचीसिया नव माग वन रे सर्सम्या-

वर्षे माग उन्ही, उन्ह्रस्ट १८ कोहाकोडी सागर री, अवाधा कास १८०० अठारह सी वर्षों रो । एकेन्ट्रिय वांचे तो एक सागर रे पैतीसिया नय भाग, बेर्न्ट्रिय २४ सागर रे पैतीसिया नव भाग वेर्न्ट्रिय ४० सागर रे पैतीसिया नव भाग बौर्न्ट्रिय १० सागर रे पैतीसिया नव माग अससी पम्बेन्ट्रिय १००० हजार सागर रे पैतीसिया नव माग, अवस्य सब में पश रे बार्सस्यावर्षे माग उन्ही,

सन्कृष्ट सब में पूरी। सभी पत्र्येन्द्रिय में बचन्य बन्ती को बाकोडी सागर री, उत्कृष्ट १८ को बाकोडी सागर री, भवाषा कास १८० वर्षो रो । ४ महा स्पर्ग (बुहाली, इन्की, उन्नी चोपकृषी) कीर १ दुरिमान्स्य ये ४ महत्व्यों सहस्यय बीव वर्षों ये जन्म्य एक सारा रे सातियो एक माग पत्र रे कार्यक्यातर्वे माग उन्नी, उत्कृष्ट १९ को बाकोडी सागर री, कावाब कार्य १०० वर्षो रो । एकेन्द्रिय वर्षेचे यो एक सागर रे सातियो एक माग, वेइन्तिय २४ सागर रे सातियो एक माग, वेइन्तिय

साविवा एक माम, ब्हान्त्र र स सावर र जानगर के आना, व्हान्त्रय भ मागर रे सावियो एक माग, ब्हेडिन्ट्य १० मागर रे सावियो एक माग, असभी पच्चेन्द्रिय १०० इज्ञार सावर रे सावियो एक माग जबन्य मह में पक्ष रे कर्सक्यालमें माग रूबी, उच्छण्यर में सूरी। सभी पञ्चेन्त्रिय में सपन्य धन्तो कोडाकोडी सागर री, उस्कट्ट १० कोडाकोडी सागर री, अवापा काल १००० वर्षों री। भाडारक रो बोक (आहारक शरीर, अझोपाझ, बन्धन, सपातन)

भीर जिन नाम येथप्रकृतियाँ समुख्यय सीव भीर छवी पण्चेन्द्रिय बांघ हो सप्त्य उत्कृष्ट भन्तो कीडाकोबी सागर री, भगाया काछ तस्य । प्र वर्ष्य, प्र रस ये वस्त प्रकृतियाँ समुख्यय सीव बान्य तो सबन्य

एक सागर रे बाटाईसिया बाद माग, पाँच माग, कह माग, सात माग, बाठ माग, पल रे बासंस्थातमें माग ठली, उत्कच्ट १० को डा कोड, १२॥ साडी बारह को डाकोड, १४ को डाकोड, १७॥ साडी सतरह को डाकोड, २० को डाकोड सागर री, घवाचा काल १००० वर्षों रो, १२५० वर्षों रो, १५०० वर्षों रो, १०५० वर्षों रो, २००० वर्षों रो,० पच्काणुपूर्वी कहन्दी। एकेन्द्रिय वांचे तो यक सागर रे क वेसे सफेर वर्षीमोठो एस समुच्चर और वांचे तो जनम्म १ सागर

रे सहार्देषिया भार मान पक्षरे सर्वस्थातमें यान उन्ही अस्तर १० को बाको ही सानर री काषाया काल १००० वर्षों हो। वीलो वर्ण, काटो रस सहस्थान त्रीव वर्षेत्र तो अस्मय १ सानर रेकाइंदिस्स पांच सान पकरे असंस्थान काटा स्वार कर्णा कर्ण्यती १२॥ सात्री वर्णा क्रांकोडी सानर री, व्याचा काटा १२४० वर्षों हो। सत्ती वर्ण, क्रांक्जो रस स्वार्ण काटी काटी काटा कर्णा १ सातर रे कार्डादिया कर मान पक्षरे असंस्थातमें मान क्रांगी हर्णा कर्णा रूप्त कर्णा हर्णा हर् ( ₹₹ )

माग जाब = माग असभी पञ्चित्रिय १००० इबार सागर रे अटाई(सिया चार माग आब = माग, अधन्य मब में पत रे असंख्यातर्वे माग ठडाँ।, उन्कल सब में पूरी । सभी पञ्चित्रिय बान्ये तो अधन्य सम्बो कोटाकोड सागर री, उन्कल्ट १० कोडाकोड १२॥ कोडा

कोड, १४ कोडाकोड, १७॥ कोडाकोड, २० कोडाकोड मागर री, ब्रावामकाल १००० वर्षो रो, १०५ वर्षो रो, १५०० वर्षो रो, १७४० वर्षो रो, २ ०० वर्षो रो, पच्छालुपूर्वी कहवी । ६ संभवल, ६ संटाक वे १२ प्रकृतियों सहस्वाय शीव वांचे

तो बचन्य एक सागर रे पैंतीसिया पांच माग, बह माग, सात माग, बाठ माग, नी माग, दम माग बचन्य पत रे बमंख्यातवें माग ऊसी उत्कृष्ण १० कोबाकोड, १२ कोबाकोड, १४ कोबाकोड, १६ कोबाकोड, १८ कोबाकोड, २० कोबाकोड सायर री, बाबापा

१५ कोडाकोड, १८ क्येडाकोड, २० कोडाकोड भागर री, भवापा कास १० -१२००-१४० -१५ -१८००-२००० वर्षो रो। एकेन्द्रिय में एक सागर र पेतीसिया पांच माग बाब दस माग, वेदन्त्रिय में २४ सागर रे, वेदन्द्रिय में ४० सागर रे, धोरन्त्रिय

में १ सागर रे, कसभी पश्चेत्रिय में १००० सागर रे सब में स्वयन्य वैंतीनिया वांच मान जाब इस मान वस रे कसस्यातरें मान क्रती, उन्कृष्ट सब में पूरी। सन्ती पश्चेत्रिय बान्य तो अयन्य अन्तो कोडाकोडी सागर री, उस्क्र-ट १० कोडाकोड, १२ कोडाकोड, १४ कोडा-कोड, १६ कोडाकोड, १८ कोडाकोड, २० कोडाकोड सागर री, घवाचा काल १०००–१२००–१३००–१६००–१८००–२००० वर्षों रो। सन्मत्रिक वर्धी ने स्पावर दशक मांपली ७ प्रकृतियाँ (स्पावर.

सस्यर, सहाम, दुमंग, दुम्यर, स्वादेय, स्वयशः कीलिं), त्रिन नाम वर्षा ने ७ प्रत्येक प्रकृतियाँ (परापात, उन्स्वास, स्वात्य, उद्योत, स्वयुक्तस्य, निर्माण, उपपात), त्रस दशक मांग्रजी ४ प्रकृतियाँ (त्रस नाम, वार्य नाम, प्रत्येक नाम, पर्योग्त नाम), नीपगोत्र, सहाम विद्यायोगिति य २० प्रकृतियाँ त्रिय नाम, नीपगोत्र, सहाम विद्यायोगिति य २० प्रकृतियाँ त्रिय नाम, त्रात्य एक सारार रे सानिया दो माम, उत्पन्न २० कोदाकोढी सागर री कह देखी। प्रमदशक माम, उत्पन्न स्वयर, स्वाद्य, यशःकीति उच्च गोत्र हम विद्यायोगिति, ये = प्रकृतियाँ व्ययः कीति वोच सम्य सहस्य वेपायः कीति वोच सम्य सहस्य री, हह सकृतियाँ एक सागर रे सातियो एक मान, पत्ररे कर्मस्यावर्षे मान कर्मी, उन्कृतियाँ एक सागर रे सातियो एक मान, पत्ररे कर्मस्यावर्षे मान कर्मी, उन्कृतियाँ एक सागर रे सातियो एक मान, पत्ररे कर्मस्यावर्षे

वक माग, बेर्ह्निय २४ मागर र सातियो एक माग, तेर्ह्निय ४० सागर र सावियो एक माग, चौर्ह्जिय १०० सागर रे सावियो एक भाग, अधन्ती पञ्चे दिय १००० सागर र सातियो एक माग, वयन्य मय में पसर कर्मस्यावर्षे माग उन्ही, उस्कृष्ट सब में पूरी। सन्ती पञ्चेन्द्रिय में २ प्रकृतियाँ अपन्य ८ सुर्ह्व री क्षीर ६ प्रकृतियाँ

वर्षों रो। एकेन्द्रिय बांचे दो आठों ही प्रकृतियाँ एक सागर रे सावियो

( ( ( ) बन्तोकोडाक्चेड सागर री, उत्कृष्ट १० दस कोडाकोड सागर री, मबाबा काल १००० वर्षो रो ।

सेवं भंते ! सेवं मंत !!

सुत्र भी पन्नमयाजी र पर २४ में में पांचना गांधे रा पाकदा चाले सा कड़े 🕏 —

भहो मगवान् ! सहबय एक बीव बानावरखीय कर्म बांधती

पक्षे कितनी कर्म प्रकृतियाँ विश्व है गीतम ! ७ वर्षि, ≈ वर्षि, ६ वांचे । इसी तरह मनुष्य भी ७ वांचे, = वांच, ६ वांचे । शेप

नरकादिक २३ दयहरू ७ शांच = शांच । बाही भगवान ! समुखय

पखा श्रीव हानाउरसीय हुई बांचता यहा फ़ितनी हुई प्रकृतियाँ बांच?

हे गीतम । ७ बांच. = बांच. ६ बांचे । ७-= रा शाश्वता, ६ रा चशारवता. ब्रिस रा मांगा ३-सम्दे वि ताव दका ७-⊏ रा.

७-= राष्ट्रा ६ रो एक. ७-= राष्ट्रा ६ राष्ट्रा। श्रद्धो मगदान ! पंखा नारकी रा नरीया द्यानावरशीय कम

बांचता यद्य क्रियनी कर्षे प्रकृतियाँ बांध ! दे गातम ! ७ बांध, = विचे । ७ रा शास्त्रवा = रा भशास्त्रवा त्रिया रा मांगा ३--मध्ये निवार इत्जा ७ स, ७ स घवा⊏ से एक, ७ स घटा⊏ स

पशा । इसी तरह ३ रिकलेन्द्रिय, तिपञ्च पम्पन्द्रिय भीर १३ दयहक देवता रा ये १७ दंबक कद रखा । बादो मगवान ! ४ स्थानर

बानावरम्बीय कर्म बांघता यक्त कितनी कर्म प्रकृतियाँ विशिद्धे गीतमः ७ भी बांघ = मी बांघ, मांगी अर्थन्। आहा मनबान ! यना

वांचे ? इ गीतम ! ७ वांचे = वांचे, ६ वांचे । ७ रा शास्त्रता, = ६रा अशास्त्रता जिस्सारा मांगा ६ दुवे – असंबोगी १, दोसंबोगी ४,

रीनमंत्रोगी ४। (१) सब्बे वि साव हुन्मा ७ स, (२) ७ स वदा रो एक, (३) ७ स पद्मा ≈ स प्रणा, (४) ७ स पद्मा ६ से पह, (४) ७ रा घणा ६ रा पदा, (६) ७ रा घणा = रो एक ६ रो एकः, (७) ७ राघसा= रो एक ६ राघसा। (=) ७ रा पवा ⊏ रा पखा ६ रो एक (६) ७ रा पद्या ≈ रा पखा ६ रा पसा। सप्टब्बय बीब रा १ मांगा १= द्वडक रा ४४ मांगा, मनुष्य रा ६ मोगा, सब मिला कर ज्ञानावरकीय कर्म रा ६६ मोगा हुवा। झानावरसीय कयो उसी तरह दर्शनावरसीय, नाम, गोत्र, धन्तराय **कह देखा**∽६६×५=३३० मांगा हया । महो सगवान् ! समुज्यय एक बीव बेदनीय कर्म बांचती यक्ती कितनी प्रकृतियाँ विषि ! हे गौतम ! ७ वांचे, ८ वांचे, ६ वांचे, १ बॉर्चे। इसी तरह मनुष्य से हराइक कह देखो । शेप २३ दराइक समुख्यम एक स व कासरी ७ बोच, = बोच । समुख्यम पहा जीव भासरी ७ वांच. = वांच. ६ वांचे. १ वांच । ७--=-१ रा शास्त्रता. ६ रा बाशास्त्रता जिला रा भांगा २ - सब्बे वि वात हुन्जा ७-=-१रा, ७-=-१ रापद्या६ रो एइ., ७-=-१ राघ्या६ राघशा। श्रद्दी मगरान् ! धवा नारकी रा नेरीया वेदनीय कर्म बांचता चका कितनी कर्म प्रकृतियाँ पनि १ हे गीतम ! ७ होच. = वांचे । ७ स निक्रवेन्द्रिय विर्यंत्र पंचेद्रिन भौर१३ वहक देवतारा कह देखा। महो भगवान ! ४ स्यापर बेदनीय कर्म बांधता शक्स कितनी कर्म प्रकृतियाँ बांचे ? दे गौतम ! ७ मी बांचे, ८ मी बांच, मांगो क्रमंगः महो मगवान ! एका मनुष्य देशनीय कर्म बांचता यका कितनी कर्म प्रकृतिर्योगोपे? इंगीतमा ७ गोपे. ८ गोपे. ६ गोपे. १ गोपे। ७--१ रा शास्त्रवा, =-६ रा भशास्त्रवा, जिख रा मांगा ६ होने ष्ममंत्रोगी १ दो संत्रोगी ४, सीन संत्रोगी ४, (१) सम्बे वि साव दुन्हा ७–१ रा, (२) ७–१ रा घढा, ८ रो एक, (३) ७–१ रा पवा = रा पवा. (४) ७-१ रा पवा ६ रो एक (४) ७-१ रा पद्या, ६ रा प्रदा, (६) ७- रा पद्या, ⊏ री एक ६ री एक, (७) ७-१ रा पद्या = रो एक ६ रा पद्या,(=) ७-१रा पद्या = रा पबा ६ रो एड,(६) ७- १ रा पबा दरा पबा ६ रा पबा = ६६। बहो भगवान ! समुरुषय एक भीव मोहनीय कर्म बांचतो वह्ये कितनी कर्म प्रकृतियाँ बांच १ दे गौतम ! ७ बांच, 🗠 बांचे । इसी तरह २४ दपहरू कर देखा । भही मगमान् ! सप्रूच्यय प्रया शीब मोहसीय कर्म बांचता चका कितनी कमें प्रकृतियाँ बांचे ! \$ शौनम ७ मी बार्च, ८ मी बांच, मांगो कर्मण । इसी तरह ४ स्थावर क्ष इसा । अही मगवान् ? पद्मा नारकी रा नेरीया मोहनीय कर्म यांचता चका किवनी कम प्रकृतियाँ बांध १६ गीतम ! ७ बांधे ८ बच्चि । ७ स शाय्वता, ८ स भगारनता त्रिया स भौगा ३ पूर्ववत !

नारको रा नेरीया कपा उमी तरह ही १८ दएउक भार कह देखा = १८×३=५७ मांगा हुमा ।

आहो सगवान्! समुख्य एक और तथा पश्चा श्रीय आयुष्य कर्न यांचता यका कितनी कम प्रकृतियाँ यांच? दे गीतम! ८ पांचे। इस तरह २४ दी दयहक कह देखा।

तरह रक्ष ६। ५०६६ ६६ ६५। । मांगा ३३० - ६६ - ५५७ मर्व मिल कर ४५३ मांगा हुए।। सेर्व मेर्ने ! सेर्य मेल !!

सुन्न भी पन्नसमाजी र पद ६५ वं मं यापनो सदे से भारता साले सा को छैं:—

सहो मगवान ! सहस्पय एक सीव, शहुच्चय पशा सीव भागानरसीय कर्म वांपता क्या क्तिनी कर्म प्रकृतियों वेदे ! इ गातम ! नियमा भाठ कर्म बेट ! इसी तरह नारकी भादि २५ दयहरू कह देशा ! मानावरतीय कर्म क्यो इसी तरह ६ कर्म (वेदनीय छोड़ कर ) कह दशा ।

आहो सगवान ! सहस्वय एक जीव वेदनीय कम बांधती थक्रो कितनी कर्नप्रकृतियाँ वेद ? हे गाँउम ! ८ व्ययता ७ व्ययता ४ क्रमें वेद । इसी तरह मनुष्य कह देखा। नारकी ब्रादि २३ दरहक नियमा ८ कर्म वेद । क्रहो मगतान् ! सह त्यय प्रका औव वदनीय कर्म बांधता यका कितनी कर्म प्रकृतियाँ यद ? हे गौतम ! ८०००० ४ वेदे। ८०० रा शांत्रता। ७ रा क्रशास्त्रता विका रा मोगा ३ दुव सम्बे वि ताय हुन्द्रा ⊏−४ स, ⊏−४ स घणा ७ ते एक ट−५ स प्रकार ७ स घला ।

रो एक, प्र-४ रा पक्षा ७ रा पक्षा । इसी तरह मनुष्य कह द्या । नारकी रा नरीया काहि २३ दंकक वैदनीय कर्म बांचता बक्रा नियमा प्रकर्म बदे । इन्ह मांगा ६ दुवा । सेवं सीते । सप्र मत !!

( t= )

सेवं मंते! सप्त मतः!! मूत्र की पक्षवयाजीर पद २६ वें में सेदना यांपेरा भाकका वाले साकक्षे हैं.—

वांघने वाला अध्यारत्या अध्यारा मांगा ६ द्वरे—धमंत्रोगी १, दो मंत्रोगी ४, तीन संजोगी ४ । (१) सम्वे विद्याद हुन्झा७–⊂ रा, (२) ७–⊂ रा घ्या ६ रो एक, (३) ७–⊂ रा घ्या ६ रा घया, (४) ७–⊂ रा घ्या १ रो एक, (४) ७–⊂ रा घ्या १ रा

=-६-१ कर्म बांचे खिस में ७-= बांचने बासा शारवता, ६-१

यया, (६) ७–⊏ राधका६ रोयक,१ रोषक। (७) ७–⊏ रा धबा६ रोषक,१ राष्या।(८) ७–⊏ राषवा६ राधका, १ रोषक।(६) ७–⊏ राषवा६ राषका,१ राषका।

( XE ) घणा नारकी रा नेरीया, (४ स्यावर, मनुष्य पर्ज कर) रद ही इत्रहक्त ज्ञानावरसीय कर्म बेदता यहा ७-८ कर्म गांवे। ७ रा शाखका. ८ रा ब्यशासका जिस्र रा मांगा ३ हुन। पांच स्वावर रा प्रणा श्रीम झानापरकाय कर्त बड़ना श्रक्त वांचे, ७ कर्म गाँचन बाला ही बचा = कर्म बांघने बाला ही घड़ा मांगी अमग। घड़ा मनुष्य ज्ञानावरसीय सर्म बेदता शका ७-=-६-१ सर्म वांध । ७ रा शास्त्रवा =-६-१ रा अशास्त्रता जिल्रा गार्गेगा २७ हवे-भमंत्रोगी १, दो मजीगी ६, तीन संबोगी १२, भार मजीगी = 1

(१) सख्वे वि सात्र हुन्ना ७ स, (२) ७ स घन्ना 🗠 से एक, (३) ७ रा घरा = रा प्रसा. (३) ७ रा घरा ६ रो एक (४) ७ रा घता ६ रा घटा (६) ७ रा घटा १ रो एक, (७) ७ रा पका श्रा प्रशा,(३११-३११-३३१-३३३),(**८) ७ रा प्र**खा = रो एक इ से एक, (०) ७ स पता = से एक इ स पता, (१०) ७ स थया≍ रामखा६ रो एकः, (११) ७ रा घणा≂ राघका६ राभसा। (१२) ७ राघसा= रोमक १ रो एक (१३) ७ रा पका ⊏ रो एक १ रा पका, (१४) ७ रा वका ⊏ रा पका १ रो यकः. (१४) ७ रा यका = रा पका १ रा पका,(१६) ७ रा पका

द रो एक १ रो एक, (१७) ७ रा वसा ६ रो एक १ रा वसा,

(१=) ७ रा यसा ६ रा पदा १ रो एक, (१६) ७ रा पसा ६ राषयारराषया। (११११-१११२-३१११-६१३१-३३११-**२३१२-२३३१-३३२)** 

(२०) ७ स परा = री एक ६ री एक १ री ०६, (२१) ७ स परा = री एक ६ री एक १ स पसा.

(२२) ७ राघमा ≈ रो एक ६ राघणा १ रो ०क, (२३) ७ राघमा = रो एक ६ राघणा १ राघणा,

(२४) ७ रा भगा = रा पना ६ रो एक १ रो एक, (२४) ७ रा भगा = रा पना ६ रो एक १ रा पना,

(२६) ७ स मद्या = स मद्या ६ स प्रमा ? से एक, (२७) ७ स घळा = स प्रमा ६ स प्रणा ? स प्रमा ।

८+४३+२७=८०

८७ ४ ४७ ५ ४ ७५८ ० ् जिम तरह ज्ञानावरयीय कर्म रा क्या ठमी तरह दशनावरम् य

भार भन्तराय कम रा कह देखा ६०+६ ≈१=०। भहो मगमन् ! सबुस्थय यह भीव धन्त्रीय कर्न दर्शो पक्षे

कितनी कर्ते प्रकृतियाँ बाल्य ? इनातम ! ७-८-६-१ बांच अध्यत स्यान । इनी तरह मतुष्य कह बयो । बार्क नारही स्वारी २२ स्वाइक देवनीय क्रमें दर्शा यक्क ७-२ कम बाल्य । स्वरो माधान !

ह्यडक बहुनाय क्रम वर्ता यक्ष अ-= क्रम बान्य । बहु। मावान्। सहुरुषय पद्मा जीन बेहनीय कम वेहता यका क्रिननी कर्म श्रह्मतियाँ बाल्य १ इ. गोनय ! अ-=-६-१ वर्षि सर्वता क्षत्र व, जिस्स में

बान्य १ इ गानम ! ७-८-६-१ पनि स्थवा श्रदाब, विस्त में ७-८-१ रा शाहबता, ६ रा स्राप रा श्रशाहबता, त्रिय ग मांगा

८ हमे-समंत्रामी १ दो महानी ४, तीन संबोगी ४। (१) सुद्धे नि तार हुण्या ७-८-१ स, (१) ७-८-१ स घरा ६ ने एक, (३) ७-८-१ स घरा १ स घरा, (४) ७-८-१ स घरा स्वस् री एक, (५) ७-८-१ रा घमा, मक्च रा पर्गा।(६) ७-८-१ रा घर्गा ६ रो एक, अव घ रो एक (७) ७-८-१ रा घर्गा ६ रो ur, ब्रवच रा प्रका (=) ७-=-१रा प्रया ६ रा प्रया, ब्रवच रो

ग्रह (६) ७--**--१ रा घषा ६ रा घ**षा अगच रा घरा। महो मगवान ! पंचा नारकी रा नेरीया भादि १८ दयहक

(४ स्थावर और मनुष्य वर्धी ने ) वेटनीय कर्म वेदता थका कितनी कमे प्रकृतियाँ वाचि १ हे गौराम ! ७-८ वर्षि । ७ रा शास्त्रता. ≈ रा बाशास्त्रता, जिस रा मांगा ३-३ करके हुवे १=×३=५४।

घया ४ स्यानर रा सीव वेदलीय कर्म बेदता घडा ७ डी बांचे. ८ ही पांचे. मोगो भर्मग ।

धवा मन्द्रप्य वेदनीय कर्म रेदता धका७---६-१वांचे, वर्षच, जिन्न में ७-१ रा शारवता, ८-६ रा, भवाच रा अशारवता जिस रा भोगा २७ इवे-ब्यमबोगी १ दो संबोगी ६, तीन संबोगी १२, चार मंबोगी = इल मांगा २७ हुवे । ६+४४+२७=६० ।

जिस तरह वेन्नीय कर्म क्यो उसी तरह आयुष्य, नाम, गीव

कइ देखा। ६०+६०+६०≈२७० ।

बाही मगवान ! सम्रज्यम एक जीव मोहनीय कर्म बेदती शकी कितनी कर्म प्रकृतियाँ बाच ? इं गातम ! ७-८-६ बान्ध । इसी सरह मतुष्य कह देखा। नारकी भादि २३ दएडक ७-८ बान्ध। समुरुषय

धका जीव मोहनीय कम वेदता भक्ता ७-=-६ वांचे, जिस् में ७-= रा शान्यता, ६ रा भशास्वता, त्रिता रा मांगा ३ दुवे । पशा नारकी

रा नेरीया मोहर्नाय कर्म वेदता श्रद्धा ७ वांच, = वांचे । ७ रा

शारवदा. = रा अभारवदा, बिवारा मीगा ३ इव । इसी दरह

रा६६ भीगा द्रवा।

५४×⊏=४३२ माँगा हुवा ।

सर्व मंते !

मोहनीय कर्म बेदता यका ७ बान्य, = बांघ, ६ बांघ, ७ रा शारदता, =-६ रा अग्रारवता, बिख रा मांगा ६ इव - अमंत्रार्गा ?. दो संबोर्गा ४, तीन संबोर्गा ४। मांगा ३+५४४+€≈६६ । ७ कमं× ६०=६३०+६६=६६६ भागा । मांगों रो खुलामो इस प्रकार है-सप्तरूप जीव में ७ कमों रा (मोदनीय कम छोड़ कर) ६–६ मोगा≃६३ । माहनीय रा ३ मोगा, इस तरह सहबय श्रीव

पांच स्वावर में मांगा नित्य । १= द्यडक (मनुष्य वर्धनि) ३ – ३ मॉगा=१=×३=५४ । इकाने = कर्मी सुगुरा करख सु

मनुष्य में ७ कमें रा (मोइनीय वर्डी मे) २७--२७ मांगा हुदे २७×७=१८० । मोहनीय कर्म रा ६ मांगा, नव मिला कर १०८ मांगा इवा। इस मिला बर ६६ + ४३० + १६ == ६६६ मांगा हुआ।

सेवं मंत्र !!

१७ दएइक और कह दुखा । यसा ५ स्थापर रा जीव मोहर्नाय कर्म बेरता यका ७ ही बाँचे, = ही बांच माँगी भागंग। पछा मनुष्य मृत्र भी पन्नवसाजी र पद २७ वं में बदना घेद रा धाकड़ा पाले मो कड़े हैं---

शहो मगवान! सहस्वय ? जीव झानावरसीय कर्म वेदतो यहो किननी कर्म प्रकृतियाँ वेट ? हे गीतम! ८ वद, ७ वेदे । इनी तरह मतुष्य कह देखा। यक जीव नारकी कादि २२ दंडक में निपमा ८ कर्म वेदे । सहस्वय पत्ता जीव झानावरयीय कर्म वदता पका ८ कर्म वेद, ७ कर्म वेदे, ८ रा शारवता ७ रा स्थारवता विखरा मांगावरूने । मतुष्य वर्ज कर योप २२ द्याक झानावरसीय वेदता वका निपमा ८ कर्म वेटे । मतुष्य सहस्वय जीव माफिक कह देखा १+१-६ मांगा।

जिस तरह ज्ञानावरसीय कर्म क्यो उसी तरह दशनावरसीय और अन्तराय कर्म कह देखा ६+६=१२ मांगा ।

आहे मारावा मारावा ! सहस्वाप ? बीत वहतीय कमें वेदतो यको कितनी कमें महतियों में ? है गीतम ! म बहे, ७ वेद, ४ वहे । इसी तरह मतुष्य कह उचा । नारकी आदि २३ टएकक सा बीव एक बीव आसरी निपमा मानावे । सहस्वाप पचा शीव वेदनीय कमें वेदता वका माराव ७ वदे, ४ वद, मारावात, ७ सा अशास्त्रता, बिच सा मोगा २ हुवे । इसी तरह मतुष्य कह उद्या । पचा शीव नारकी आदि २३ टएकक वेदनीय कमें वेदता पका निपमा मानाव ६ मोगा ।

त्रिम तरह बदनीय कर्म कयो उसी तरह झायुच्य, नाम, गोत्र,

फार रशा ६+६+६=१= मीगा ।

महा मगवान् ! समुरुषय एक श्रीब तभा पत्मा श्रीव माहनीय सर्म दरता यका स्टितनी कर्म प्रकृतियाँ वन १ इ शासम १ = ई। पर । इमी सरह नारका क्यांनि २४ द्वहक वह नम्मा ७×६=४० मीया (सात कम कासरी २१ समुचिय रा क्रीर २१ मनुष्य राज्धः) बोबता बोच रा ४५% मोगा. बोबता बर रा ६, बदना बोच

रा६०६ और बदबावट राध२ सब सौहा ११६७ हुवा। सप्तरवय औव रो १ वोस और २४ न्य×फ रा २४ वोस≍ २४×=कर्म=२००वोस इव। बांचतो बांबरा २० वास, बांचता वद रा २०० बोस, बद्दा बांघ रा २०० बास कार बद्दा बणरा २० बोस. पुल 🖒 ० बोस दवा। २०० बोस री र्यथा रो धाह हा सम्पूरा।

र र्वस्ट देव 11 5t 25

सूच भी पत्रवताकी र पदरूर र उध्या पहला में भाषार पुरुष धोक्षदा चाले सा कड़ है । 🕏 ग्रहणी गाधा-~ सरिवताहारही इन्हर, किं बानि सम्पन्नी वेन । का माग मध्य श्रेष्ठ, परिशाम वर्ष बोड्म्य ॥ एविदिय मरीरार्न, स्त्रोमाहारी वहच मध्यमकर्ता । एएमिं सु परार्थ, विभावका होति कापस्ता ॥ (१)मविच भाहारी,(२)माहाराषी,(३)किवना कास सु भाहार री बच्छा होने, (४) किया पुर्गलों रो बादार कुरे (४)सर्व अस्म

प्रदेशों सु आहार करे, (६) कितना माग बाहार ग्रह्म करे, (७) मर्च पुरुगलों को बाहार ग्रह्म करे, (८) आहार रो परिचाम, (६) एकन्द्रिय शरीरादि रो बाहार करे, (१०) लोमाहार, (११)मनोमची बाहार । इन ११ द्वारों रो विस्तार वाले सो कह कै—

(१) अहो मगवान ! नारकी रा नेरीया किय्(क्या)मधिक बाहारा, अधिक आहारा, निभ बाहारा ? ह गौलम ! नो सिषक आहारा, अधिक आहारा, नो मिश्र बाहारा ! इसी तरह १३ दए इक द्वता रा कह तथा ! ४ स्वावन, ३ विक्रहेन्द्रिय, विश्व पञ्चेत्रिय और मजुष्य इन १० दए इक में बाहार तीजु ही (सिषक, अधिक, अध

में आहार री रुखा होता !

(३) नारकी में आहार र मकार रो-आमोग, अखामोग !
आमोग तो अमेन्यात समय रो अन्तर्धहुर्त रो, अखामोग अनु
समय अविरह (अतिवसय-निरन्तर) । असुरकुमार व्यवाधों में
आहार र प्रकार रो, अखामोग अनुसमय अविरह (विरह रहित
-निर्तरा) । आमोग निष्यिय अपन्य चौयनक (रै दिन) सु,
उन्हरू १००० वर्ष मामर सु । नागकुमार आदि नव निकाय
रा देवता तथा वायान्यन्तर उनता में आहार दो प्रकार रो-अखामोग
निन्यिय तो अनुममय अविरह, आमोग निन्यविण अपन्य वाथ
मक सु, उन्हरू प्रत्येक दिवस सु । ज्योतिर्था दवता में आहार

माहार २ प्रकार रो- मणामोग निम्बत्तिर तो मनुसमय मनिरह, भामीम निस्वतिष् पहले बुबलो क्र र देवता ने श्रवन्य प्रत्येक दिवस ईं, उसकृष्ट २०० वर्ष सुं। दूसरा दंबस्रोक रा दंबतारी अवन्य प्रत्येक दिवस मामेरे स् उत्कर २० • वर्ष मामेर स् । तीसरा देवस्रोक स्र सेक्टर सर्वार्यमिद्ध विमान एक जितना सागर री स्थित है उतना हवार वर्षों सं बाहार सेवे । प्र स्वावर बातुसमय बाविरह (निरन्तर) भाडार सेव । ३ विक्रनेन्द्रिय में माहार दो प्रकार रो- बखामोग निम्बत्तिए दो बनुसमय बनिरह, बामोग निम्ब तिए अपन्य ठत्हुप्न अन्तपृहुर्च स् । विर्येश्व पम्चेन्द्रिय में आहार दो प्रकार रो- सवामोग निम्मचिए हो चनुसमय समिरत, सामोग निष्यधिए सपन्य चन्त्रमृहर्ष सु , इस्कुप्ट २ दिन सु । मनुष्य में बाहार दो प्रकार रा— ब्रम्सामीय निष्मितिए दो ब्रनुसमय अविरह, भागोग निव्यक्तिए अथन्य भन्तग्रह्म सः उत्कृष्ट २ दिन सः । (४) बाहो मगवान ! नारबी रा नेरीया किस रो भाहार सेवे ! हे गीतम ! इस्य वक्षी बानन्ता बानन्त प्रदेशी खंघ रो बाहार सेवे, चेत्र वक्षी बार्सन्याता बाकाश प्रदेश भीषाया रो बाहार सेवे, काल धकी एक समय री स्थिति री सेवे, दो समय री संबे, ३ समय रो सेव बाव १ समय, संस्थात समय, झर्सस्यात समय री स्पिति रो सेवे, मान क्की रुग रो संवे, गन्य रो सबे, रस रो

रो सेवे, गुन्ध रो संवे तो सुरमिगन्ध रो खेवे दुरमिगन्ध रो खेवे,

रस रो होदे हो दीखो, इहनो इपायलो खाटो मीठी पांची ही रस रो जबे. स्पर्श रो सबे तो खरखरा रो सेवे सु हाने रो सेवे बाव ८ क्षी स्पर्ना हो जेवे। वर्षा हो छेव हो ? ग्रुप काले हो सेवे, २ गुस काहे हो हैवे बाद १० गुस काहे हो हेवे, मंख्यात गुरा कासे रो सबे, बासस्पात गुस काल रो लंब, बनन्त गुरु काल रो लंब । इसी तरह वर्षादिक रा २०ही बोल कह इंखा=१३×२०=२६० ! पुरा बाहारह, भोगारा भाहारेह शाय नियमा हह निसी (दिशा) काहारेड तक? ४ बोस विस तरह भागा पद में कया उसी तरह कह देखा। द्रम्य रो १. चेत्र रो १. द्वाल रा १२. माप रा २६ • झौर पुद्रा आदि १४ ये मर्व मिला कर (१+१+१++५६०+१४)२८८ बोल हवा । श्राचिक्रतर नारकी रा नेरीया वर्श में काला और नीला वर्ख रो. गन्य में दरभिगन्य रो. रस में तीला कदवा रस रो. स्पर्श में खरखरी, गुरु, शीव, रूप रो भादार सव । उन प्रदेश किया हवा पुकुरालों ने सदा कर खराब करक, पहल रा बर्सादिक गुर्खों ने विपरीत करके नया लगाव बर्साटिक उपवाय कर फिर ग्रहमा किया हवा प्रदेशमों से भादार लव । अभी तरह देवता से १३ देवहफी में भी २०० बोर्सो रो जाहार सब है परन्तु बहुल प्रकारे वं द्रव्य में शुम द्रव्य, वर्ष में, पीका सफद, राज्य में सुरमि राज्य, रस में वारो मीठो रम रो, स्पर्श में मुंहालो समू उपन म्लिप पुरुगलों रो

बनाय कर मनोत्त पुर्वानों ने भाहार लवे। इसी तरह कृष्णाभाय भादि ?० द्रवहकों में बर्चादिक २० बोल रा पुर्वानों ने श्रहण फरके भाद वो उर्चा ने भन्द्रता रा स्टराव बचाव, चाह लगव ग भन्द्रा पखाद, पुर्वाद ?=== बोलों से माहार नवं परन्तु शस्त्रावर

में दो प्रकार सु आहार लग, स्यापात सु आग निर्व्याचात सु । व्याचात आसरी कराधित् १दिशारो कदाधित् ४ दिशारो कदाधित्थ दिशा रो साहार सद,निष्याचात आमरी नियमा सह दिशा रो बाहार सह = २४×२===७२० ।

(४) बही मगवान ! नारकी रा नेरीया सर्वत (सब प्रकारे धारमप्रवद्य करके ) बाहार कर ! सर्वत (सन प्रकार बात्स प्रदेश करके ) परिस्तान ! सब बारम प्रदर्शों सु उच्छवास सर्वे,

नि: रबाम डोड़ ? पयोता की अपेचा बार्रबार आहार छवे ? बार्रबार परिस्तमांचे ? बार्रबार उच्छ्वाछ सत्ते ? बार्रबार नि: रबास खोड़ ? अपयोता री अपचा कदाचित्र आहार सत्ते ? कटाचित् परिस्तमांव ? कदाचित् उच्छ्वाम सत्त ? कटाचित नि: रबाव खोड़े ? हंता गोयमा ?

करावित् उच्छाना ना र क्टापित निः काथ छोड़े हैं होता गीयमा ! के बारह ही बोल करें ! इनी तरह बाकी २२ द्यडक में भी बारह ही बोल कह बखा २४×१०=२८८ !

(६) कहो मगवान् ! नारकी रा नरीया जो पुत्राल काहार पखे प्रहल कर उच्चां रो कितरबो ( कितना ) माग काहार लवे, ब्यान्वाठ करे ? व गीवम ! जिल्ला पुत्राल माहारपखे प्रहल कर ठमां रो मसंख्यातमें माग माहार करे और भनन्तमें माग मास्ताद कर, लेल पुर्गक बिना माहार कियां तथा बिना मास्ताद दियां ही क्येंस हो सावे । इसी तरह शेष २३ द्यवक में कह देखा । परन्तु भ स्वादर में एक स्पोनिन्य ही होते सुस्पर्श कियां बिना

ही अनन्त भाग पुरुगत विष्यस हो हारे। (७) बही मनवान ! नारकी रा नेरीया जो प्रापत बाहारपर्ये प्रक्रम करे त सब्दे आहारेंति या नी स में बाहारेंति (सर री बाहार दरे या सब री बाहार नहीं ६रे) ? है गौतम ! ते सब्बे धापरि सेसण बाहारेंति (मर्ष रो निर्विशेष पर्य ( समग्रव ) बाहार करे. कुछ मी बचे नहीं)। इसी तरह देवता रा १३ दयहक और प्रस्थावर ये १८ दणहरू कह देखा । तीन विक्रतेन्द्रिय में बाहार दो प्रकार रो-रोम भाहार भीर कवल भाहार । रोम भाहार हो सब निर्विशेषपरे ( समग्रपसे ) माहार करे । कवल माहार में बेहन्टिय धर्मरुपातवां माग रो माहार खेरे और धनेक हवारों माग भास्यावां विना पतस्यां निना विश्वंस पामे। इसी तरह तेइन्द्रिय भौशन्द्रिय कर देखा नगरं स् व्यो पिना, आस्वादणं पिना, पतस्यां विना वहरास विध्यंस पामे । तिर्पश्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य, तेइद्रिय माफ्रक कड देशा । वेहन्त्रिय में सब स बोडा अस्वादधा (स्वाद नियां दिना ) पुरुगन्त, ते यही अफास्या (स्पर्श कियां दिना ) बन त गुमा । तेरन्त्रिय, चौरन्त्रिय, तिर्यश्च पश्चेन्त्रिय सीर मन्त्रम में सब सु भोड़ा भाद प्या (सुगन्ध सियां बिना) पुद्रमूख, से धवी भरवाद्या अनन्त गुवा, ते यही अफ़रस्या अनन्त गुवा !

(c) बही मगपान ! नारकी रा नेरीया जी पुरुगत माहा पखे प्रदेश करे वे किस रूप स परिवाने ? इ गीतन ! साई दियच बाब फार्सिदियशाए (मोप्रन्त्रियपसे पावत स्वर्शेन्द्रियपसे), महि चाए (मनिष्टपर्से), भक्तंत्रचाए (मह्मन्तप्स), भिषयत्ताए (मि

पखे) असुमत्ताए (मद्युमपखे), अम्यूष्यत्ताण (अमनोइप्य भमग्रामचाए (भमनोइरपसे), समिन्ध्रियभाए (भनिन्ध्रनीयपर मखिमिन्स्यचाए(अनिमलविवपरें), बहुचाए रो उहुहचाए(अभी मारीपखे,पद्यकर्ण क्ये-सपुपये नहीं)दुक्तचाण यो सुद्वाप(दुपर

सुखपस नहीं) सुन्हों सुन्हों परिखर्मति (शारदार परिसमाध) पांच स्वावर,ठीन विकसोन्द्रिय, ठिर्घट्य प्राचित्रय और मनु मपक्षी भपशी इन्द्रियों रे मुखरबे भीर दुःश्वपचे दोन्त रूप में परि

मावे। देवता रार्श्वदयहरू में नारकी मुं उच्ना बोल कह देखा सैसे सो देवियच ए शान फासिदियचाए, इद्रुवाए क्रुकाए, वियचाए,स चाए, मञ्जूपश्चाए मञ्जामचाए, इन्स्टाए, मनिजिस्यचाए, उद्दर

को भइताए सहताए को दुक्कताए सुरको हाना परिकारि

(E) बाही मगवाम् ! नारकी रा नरीया एकेन्द्रिय रे शरीर धाहार अने अध्या जार प्रम्पेन्तिय रेशरीर री भाहार अने हे गीतम ! पूर्व पर्याय झासरी एकेन्द्रिय रे शरीर रो मी बाह

सबे बाब पम्चेन्द्रिय रे शुरार रो मी बाहार सेवे। वर्षमान पर्य बासरी पञ्चेन्द्रिय रे धरीर रो भाहार खरे (दर्तमान में नार रो श्रीर पस्वेन्त्रिय है, जिन पुरुतकों ने साहारपण प्रहस करे उणीने पस्येन्त्रिय श्रीरपणे परिख्यावे दण कारण छ वे पुरुतक पस्येन्त्रिय रो श्रीर कहलावे)। इसी तह पस्येन्त्रिय रा १६ टयहक बह् वणा। पाँच स्थावर, तीन निकन्नेन्त्रिय र्सी नरह कह देणा नवर वर्तमान पर्याय सासरी सपने अपने श्रीर रो भाहार लेवे (जैसे प्रकेत्रिय परेन्त्रिय रे श्रीर रो भाहार लेवे, वहन्त्रिय बान्त्रिय रे श्रीर रो भाहार सेवे, तेर्न्त्रिय तहन्त्रिय र श्रीर रो भाहार सेवे भीर चौरन्त्रिय चीरन्त्रिय र श्रीर रो भाहार सेवे)।

(१०) बहो सगवान् ! नारकी रा नेरीया क्या रोम बाहारी या पत्नेव आहारी (कवल बाहारी)? ह गीलम ! रोम आहारी, नो पक्षेत बाहारी । हमी सरह दवता रा १३दयडक भीरथ स्थावर य १८ दयडक कह देगा । तीन निकत्तेन्त्रिय, तिर्यष्टन पम्येन्त्रिय भीर सतुत्व में काहार २ महार रो-रोम बाहार जीर कवल बाहार !

(११) अही सम्वान् ! नारकी रा नरीया क्या भीस आहारी या मनमस्त्री ! है गीनम ! भोज भाहारी, नी मनमस्त्री ! हरी नरह भीतिक रा १० दणहरू कह देगा । इन्द्रा रा १३ दणहरू भीज भाहारी (उत्पन्न होन री बह लवे ) भीर मनमस्त्री है (भाषणी शत्रि मुं मन देहार स्त्रीर गुल्चिक्ट पामा पुद्रालों रो भाहार लियो जाप भीर भाहार क्याँ पक्ष ठित्र प्रक परम मनोष होय लिया ने मनमस्त्री-मनो भनी भाहार क्याँ देहे । सेर्य मंत्री ! ध्याहर पद रा धांकदा चाले मा कहे दें — संग्रहर्गी गाया ध्याहार मिवय संस्थी, लेतमा दिशीमजय कलाए। याया जोगुयजामे, येद य सीर पश्चाती ॥

ध्यात्— (१) भावर , (२) मध्य, (३) ससी, (४) होरवा (४) इ.टि., (६) सपत (७) सपत (०) द्वात (०) योग (१०) उपयोग, (११) देद (२२) शरीर (१३) पपति । य तरह बार कथा बासी । (१) धाहार बार्स्स सुरूष्य श्रीव भीर २४ द्वहरू एक द्वाद भावरी सिय धाहारक सिय धनाहारक पशा श्रीय धासरी समुख्य श्रीव एकन्य वर्षी ने १६ द्वहरू में तीन गोगा— १ सन्दे वि तात दुश्या धाहारया, २ धाहारक पता धनाहारक एक इ चाहारक पता धनाहारक पता। समुख्य श्रीव एकन्यिय धानी सिद्ध मयान्य कश्याव धाहारी पत्या श्रीव धासरी धनाहारक । (२) मध्य (मयसिद्धक) द्वार — समुख्यय श्रीव धनीर २४

इपहरू-एक तीव कासरी सिय आहारक सिय कानाहारक । पया बीव कासरी- सहुत्वय शीव एकेन्द्रिय वर्जी ने १६ इपहरू में शीन मोगा सहुत्वय शीव एकेन्द्रिय क्योगो । १मी तरह कामस्य (बानविमिद्रिक) कह देया। नौभव्य नोधनस्य (नौ मवसिक्रिट्र नोजमनविद्रिक) बीव कीर सिद्ध मागबुन-एक शीव कासरी

(३) संबीडार- सग्रुप्यय शीव चौर १६ द्वरक-एक बीव

वरा जार मासरी भनाहारक ।

श्वामरी सिप श्वाहारक मिप श्वनाहारक । यखा श्रीव श्वाहारी-श्रीव श्वीर १६ द्वाहक में विभवी ( र्षान मांगा ) । श्वस्त्री ( श्वाहारक सिप श्वाहारक । यखा श्वीर श्वाहारक सिप श्वाहारक । यखा श्वीर श्वाहारक सिप श्वाहारक । यखा श्वीर श्वाहारक पत्रीव श्वीर एक न्त्रिय समयी ( श्वीर श्वीर प्रतिन्त्रय वर्षी ने विभवी), श्वीव श्वीर एक न्त्रिय समयी ( श्वीर प्रतिन्त्रय नारकी, व्यवा, मनुष्य में मौगा पाये ठद-श्वाहारक पर्या श्वाहारक पत्रा भागा । श्वीर श्वाहारक पत्रा श्वाहारक । यागा श्वीर भागारी श्वीर भागी, मनुष्य विभीगो । विष्ट मत्रावार्य एक श्वीप प्रणा श्वीर श्वाहारक ।

(४) लेरपा डार-मलेगी महत्त्वप बीह और २४ द्वडक-तक बीव धामरी सिप धाहारक मिप धनाहारक । पणा बीव धामरी बाव धीर व्येटिय वर्जी न विमंगी । बीव धीर एकेटिय धमगो । कृन्य नील कापोन लेगी-सहत्त्वप बीह धीर २२ द्वडक तक बीह धामरी भिय धाहारक मिय धनाहारक । पणा बीव धामरी धीर धीर एकटिय वर्जी न विमंगी । बीह धीर एकेटिय धमंगो । तमोलगी-सहत्त्वप बीह धीर १० द्वडक एक बीव धामरी मिय धाहारक मिय धनाहारक। पदा जीव धामरी सहत्त्वय बीव धमुरहुमार धारि २४ द्वडक निमंगी । एच्यी पानी बनस्पति तेवा मेन्या धामरी हमेगी । पर्म शुवल हेगी महत्त्वप बीह धीर

भार सिद्ध-एइ बीव भासरी भन पता श्रीव भागरी भनाहारक (४) द्रष्टिद्वार-समद्रष्टि सप्तत्त्वय बीद और १६ द्रव्यक-एक

बीव बासरी-बीव भीर ३ द्यडक तिमंती । अलेशी बीव, मनुष्य

र दण्डल एक श्रीर कामरी मिय श्राहारक मिय क्रमाहार**क** । पश

मामरी भीर पद्मा भीद मासरी माधारक ।

(48)

जीद चामरी सिय चाहारक मिय चनाहारक। इसा बीद चामरी बीद बादि १६ दएउक में तिनंगी, नवरं बीन विक्रह्मेन्द्रिय छ, छव। मेगो।सिद्ध मगवान्-एक जीव भासरी पखा जीव भासरी मनादारक मिष्या दृष्टि सद्वरूप र सीव और २४ दृष्टद्र एक जीव आसरी सिय बाहारक सिय बनाहारक । पद्मा बीव बामरी-बीव सीर एकेन्द्रिय वर्जी ने १६ इएइक में विनेशो । बीप और एकेन्द्रिय भर्मगो । विभव्धि सप्तरूप भीष और १६ दण्डक् एक श्रीद

(६) संब्रिहार-संब्रिह बीब मनुष्य-एक बीब भासरी सिय चाहारक सिम चनाहारक। पशा बीब आसरी-बीब मनुष्य दिमंगी। संज्ञतासंज्ञति सीव. सनुष्य. तिर्येष्ट्य- एक सीव व्यासरी प्रका जीव बासरी बाहारक । बसंबति समुख्यम बीव बीर २४ दएइक एक कींव कासरी सिय बाहारफ सिय बनाहारक ! पदा बीव धासरी-सीव और एकेन्द्रिय वर्ती ने १६ इएडक तिमंगी । बीव, एकेन्द्रिय बर्मगो । नो संबदि नो बर्सबित नो संबदासंबदि बीद और मिट एक बीब कासरी पद्मा बीब कासरी बनाहारक ।

(७) क्यायद्वार— सक्त्यायी समुख्यम वीव धीर २४ दणकः

एक सीव कासरी सिय भाहारक सिय भनाहारक । घया जीव भासरी जीव भौर एकेन्द्रिय वर्जी ने विमंगी । बीव भौर एकन्द्रिय भगेगो । क्रोप क्यापी सञ्चय श्रीत भीर २४ इएडक-एक जीव भासरी सिप भादारक सिप भनादारक। पत्ना शीव भासरी-सीव एकेन्द्रिय वर्जी ने विभंगो । जीव एकेन्द्रिय क्रमंगो, नवरं देवता में अमेगो । मानकपायी माया कपायी सप्तब्बय जीव और २४ देखेंद्र एक भीव बासरी सिय बाहारक मिय बनाहारक ! घटा बीय बासरी- बीब एकेन्द्रिय वर्जी ने तिर्मगी । बीब एकेन्द्रिय चर्मगो, नवरं नारकी दवता छर्मगो । श्लोमकपावी सप्रुच्चय बीव भौर२४द्वड-एक बीव शासरी सिय भाहारक सिय भनाहारक। चया बीब बासरी बीब एकेन्द्रिय वर्धी ने दिसंगी, बीव एकेन्द्रिय अभगो, नवरं भारकी छर्मगो । अकपायी बीव, मनुष्य- एक बीव मासरी सिय माहारक सिय भनादारक। प्रया श्रीव मासरी सप्टबर जीव कर्मची, मनुष्प विभगी । सिद्ध मगवान- एक जीव कासरी ववा श्रीव भासरी भनाहारक ।

(=) नाख द्वार ( द्वान द्वार )— सनाची समुख्यप सींब और १६ द्वाडक- एक नीव धासरी सिय धाहारक सिय धनाहारक । चळा तीव धासरी समुख्य तीव धीर नारको आदि १६ द्वाडक में तिसंगो, तीन विक्लेन्द्रिय में छर्गगो । सिद्ध मगवान् एक शीव धासरी घवा शीव धासरी धनाहारक। मतिकानी भुगमानी समुख्य भीव धीर १६ द्वाडक- एक शीव धासरी सिय धाहारक सिय हिमेगो, तीन विश्वहेलिय में छमेगो ! श्रविज्ञानी समुख्या श्रीव सार १५ दण्डक- एक श्रीव सामरी निय साहारक निय सनाहारक, पढ़ा श्रीव सामरी नष्टन्यय श्रीव स्त्रीर १५ दण्डक

तिमती । तियम्य पश्येतिय एक श्रीय श्वामती यहा श्रीय श्वामती श्वाहरक । मनपर्ययमानी सहस्वय श्रीय श्रीत मनुष्य एक श्रीय श्रीमती पत्र श्रीय श्रीत श्रीप मनुष्य एक श्रीय श्रीमती पत्र श्रीय श्रीय स्वाहरक । भयरहाती सहस्वय श्रीय श्रीय स्वाहरक निय श्रीय स्वाहरक, पशा श्रीय श्रीय स्वाहर स्वाहरक स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहरी स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहरी स्वाहर स्वाहरी स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहरी स्वाहर स

भौर १४ दएउक विमंगो । विर्यश्य कार मनुष्य- एक बीड

(६) बागदार- सजीती समुख्यम बीव सार २४ द्राहक-एक सीव जासरी निय जादारक निय सनाहारक, पद्मा श्लीव बासरी-बीव जार एकेन्द्रिय वर्षी ने तिनंगी,श्लीव, सौर एकेन्द्रिय स्मरीती । इनी तरह सामजानी कह देशा । मनजीती सम्बन्ध्य श्लीव

धासरी पता जीव मामरी माद्वारक ।

चौर १६ दपडक, बचन जोगी समुच्यय श्रीव भौर १६ दपडक-एक जीव सासरी पद्मा श्रीव मासरी माहारक ! मसोगी,भीन, मनुष्म, निक्ष- एक जीव मासरी पद्मा जीव मासरी मनाहारक !

(१०) उपयोग द्वार-सागारमञ्जा आसागारवजा(साहारोपपुष्ठा)
स्नाकरोपपुष्टा) समुख्यय श्रीव और २५ द्ववक-पक श्रीव आसरी
स्वा कारारक विय सनाहारक, पखा और आसरी-और एकेन्द्रिय
स्वा ने तिनेगो, जीव पकेन्द्रिय समीगे । विद सगवान् एक और
सामरी पक्षा और सामरी मनाहारक।

(११) चेर द्वार- सबैदी मधुरूवय श्रीव और २४ दयहक एक

लाव बातरी सिप बाहारक सिप बानाहरक, पद्मा बीव बातरी श्रीव एकन्त्रिय वर्षों ने तिगंगो, बीव एकन्त्रिय वर्गगो। सीवेद पुरववेद समुख्य श्रीव बार १४ द्रव्यक एक सीव बातरी सिप बाहारक सिप बाहारक। पत्रा बीव बातरी बीव बारि १४ द्रव्यक में तिगंगो। अर्पुंत अदेद समुख्य श्रीव बीर ११ द्रव्यक एक बीव बातरी सिप बाहारक सिप बनाहरक। पत्रा श्रीव बातरी सिप बाहारक सिप बनाहरक। पत्रा श्रीव बातरी सिप बाहारक सिप बनाहरक। पत्रा श्रीव बातरी सिप बनाहरक। प्रा श्रीव बातरी सिप बनाहरक। प्रा श्रीव बातरी सिप बनाहरक। प्र श्रीव बातरी प्रवा श्रीव बातरी बनाहरक। पत्रा श्रीव बातरी बनाहरक।

(१२) ग्रारीर द्वार- सग्रारीरी सञ्चल्यम जीव और २४ द्वाडक एक जीव जासरी सिप भाहारक सिप अनाहारक। पद्या जीव भौगरिक शरीर अपूर्विय जीव धीर हे रेशरक (मनुष्य वर्जी ने) एक जीव श्रामरी पद्मा जार ज्ञामरी भारारक । मनुष्य एक जीव भासरी मिय भाइएक मिय सनाहारक । पशा जीव भामरी विमर्गा विक्रिय शरीर समुख्यय जीव, १७ द्वाइक बार आहारक शरीर समु पय सीव भीर मनुष्य 🕫 जीब ब्रामरी घट्ना सीब भागरी माहारक । तेजस कार्मन शरीर समुख्यम जाव और २४ दरहरू ण्ड जीव चासरी मिय चाहारक मिय अनाहारक। पद्मा जीव चामरी बीब, एकन्द्रिय बर्को ने तिमंगा, बीब एकन्द्रिय समंगा। भशुशरी बीब,सिद्ध मेगवान एक जीन भामरी पत्ना जीव मामरी भनाहारक है (१३) पञ्चित ( भयाप्ति ) द्वार- भादार परन्या ( पर्योय ) शरीर परज्या इन्द्रिय परज्या श्वामोच्छत्राम परज्या महत्वम जीवें, २४ दे**एड इ., बचन परज्या समृ**ष्यप खीब १८ दएडक, मन परज्या सपुरुषम श्रीव भीर १५ ठएटक (भारकी, दवता, तियस पॅबेन्डिय) एक आर बामरी घडा जीव मामरी बाहारक । मनुष्य एक जीव भासरी निय बाहारक निय बनाहारक, पद्मा जीव भामेरी तिमेगी। माहार अपञ्चित्ति (अपर्याप्ति) सञ्चाचय भीव रथे उपडक यक ्बीद बासरी पक्षा धीव धामुरी धनाहारक । शरीर धपन्त्रणि इत्त्रिप अपन्त्रति रहामोध्युवाम अपन्त्रति महत्त्वय श्रीव २४ देवस एक बीव आगरी सिप आहारक, मिम अनाहारक, परा बीव

भागरी बीव एकेन्द्रिय वर्जी ने तिर्मगो, बीव एकेन्द्रिय अर्मगो

नवरं बारकी देवता मनुष्य छमंगी। माना मप्रज्ञसि समुज्यस भीव, > १ दएइक, धन अपन्त्रकि समुज्युप श्रीव १६ दण्डक एक जार भामरी सिप भादारक छिप भनादारक, पश्चा बीब भामरी विभगी नवर नारकी दक्ता मनुष्य छमगी।

> सेवं मंते ! सेवं मंते !!

सूद्य भीपञ्चवगाजी र पद २६ वें मं उपयाग पद स थाकदा चाले मो कड़े छै-

महा भगवान ! उपयोग किया प्रकार रा ! इ गौतम ! उपयोग दो प्रकार रा-साकार उपयोग, सनामार उपयोग। मानार उपयोग रा = भद - प्र बान ( मतिज्ञान, भुतवान, भवभिन्नान, मन

पपय हान, केबलझान),३ झझान ( मति झझान,भुत झझान,विमेंग क्षात ) । सनाहार उपवोग रा ४ मद्- (पध् दश्तन, अध्युद्रश्चेन,

भवपिदर्शन, केवलदर्शन)। नारकी. दक्ता, विर्यम्ब पम्बन्तिय में उपयोग पावे दी-माधार उपयोग, मनाधार उपयोग, साकार उपयोग रा ६ मेद-

३ मान, ३ भद्रान, भनाकार उपयोग रा ३ मद-३ दर्शन । यांच स्थावर में उपयोग दा प्रकार रा-साकार उपयोग, बनाकार उपयोग,

नाकार उपयोग में २ मझान, मनाकार उपयोग में १ मच्यु दशन। विक्रचेन्द्रिय (बान्द्रिय वैशेन्य) में उपयोग पाते हो-नाकार उपयोग मार भनाकार उपयोग । माकार उपयोग में रक्षान.

चहुर्र्शन अधिक काको । मनुष्य में ठपयोग पांदे हो प्रकार रा-साकार उपयोग, धनाकार उपयोग। साकार उपयोग में ध्रान रे बकान, धनाकार उपयोग में ४ दर्शन। सिद्ध मगदान में उपयोग पांदे दो प्रकार रा – साकार उपयोग, धनाकार उपयोग, साकार उपयोग में १ केवल झान, धनाकार उपयोग में १ काकर दर्शन ।

सेवं मेरे ! सेवं मेरे !!

सूत्र की पक्षवयाजी र पद ६०वें में पासयया (परयक्ता) पद रो धाकदा चाले सा को है-

धाहो मागान् | ७ पासस्या (परयस्य) फितना प्रस्तर से ? इ गीतमां पासस्या २ प्रकार से – साकार पासस्या, भनाकार पासस्या । भहो मगदान् ! माकार पासस्या फितना प्रकार से ? हे गीतम ! ६ प्रकार से – ७ ज्ञान पासस्या (शुद्धान पासस्या, भनाव्यवा), १ स्वान (शुट्ट प्रकार, सिर्म द्वान)। सही मगदान् ! मनाव्यवा), १ स्वान प्रकार से ? हे गीतम ! ३ प्रकार से, ३ दशन ( चचु दर्शन, स्वाम दर्शन, केनल दर्शन)। नारकी, देवता, तिर्मेश्व पर्मेनिज्य में पासस्या पासे २ – साकार वासस्या, स्वाकार पासस्या, साकार पासस्या पासे २ – साकार वासस्या, स्वाकार पासस्या, साकार पासस्या पासे १ (शुन द्वान, स्वाच हान, शुन स्वान, विभीन्नान) तांव स्वायर में याहार पासखया रो मेंद्र पावे १ (भुत झहान)। ब्रान्ट्रिय तर्रान्डिय में साहार पायखया रा मेद पावे २ (भुत झान भुत झम्रान)। चीर्रान्डिय में पामखया पावे दी प्रकार री — साहार पामखया, झनाहार पासखया, साहार पासख्या रा दी मेद (भुव हान, भुत झम्रान)। झनाहार पासख्या रो १ मेद (चचु दर्शन), मतुन्य में पासखया पावे २ प्रकार री — साहार पासख्या झीर अनाहार पासख्या।माह्यर पासख्या रा ६ मेद (मतिझान, मति झम्रान टक्या)। झनाहार पासख्या रा २ मेद (अचचु दर्शन टक्यो) सिक्ष मग्रवान् में पामख्या दी प्रकार री — साहार पासख्या, झनाह्यर पासख्या, साह्यर पासख्या में मेद पावे १ (केपल हान),

सेवं मंत ! सेव मंते !!

अलाहार पाससपा में भेद पाये १ (केपल दर्शन) ।

चाले सो करे दे--ग्रास्ट्रच निरियमणुषा य, यथायरम सुराइ सक्कीऽमयखीय । विमालिदिया प्रमयणी, जोइम् येमाखिया सक्यी॥ १ ॥

सुद्ध भीपप्रयमाजी रे पद ११ वें में सुधी पद रो धोकहो

बाहो मगबान् ! बया बीब समी,बासमी,नोसमी नोश्चसानी है हे गाँवम ! बीज सन्ती वि, बमन्ती जि, नोसन्ती मी बासन्ती वि । नारकी, दस भजनपति, बालम्पन्तर, विर्यम्प पञ्चेन्द्रिय सन्ती वि, सम्रतनी वि, नोसानी नोसप्तन्ती नहीं । पांच स्वावर धीव विक्कोन्द्रिय कसानी । समुष्य सन्ती वि, सम्रतनी वि नोसनी नो सम्तनी वि । क्योडियी, पैमानिक सन्ती । सिद्ध मगदान् सभी

सुन्न कीपसबयाजी रे पढ हुए में में रूजति पढ रो धोकहो

नहीं, भरतनी नहीं, नोसन्ती नोमसन्ती है। सेर्ग मंते! सेर्ग मते!!

नाते सो रहे छै-

सेवं मंते !

संजय ध्रासंजय सीसगा य, जीव तहेव मसुया य। संजय रहिया तिरिया, सेसा ध्रम्भजया हॉति॥ १॥ ध्राहो मगवान् ! वसा बीव संबंधि ध्रम्भवि, संबवसंबंधि, नो संबंधि नो धर्मजी नो संबवसंबंधि ? है गौठम ! बीव संबंधि वि, ध्रमंत्र च वि, संजवारंधिवि वि नो सबति नो ध्रमंत्रधि नो संवध-संबंधि वि । मञ्जूष्य विर्यम्य हो इयद्यक वर्षी मे नारश्ची ध्राहि २२ इयदक धर्मवि । विर्यम्य प्रमुख्य धर्मवि संवधारंप्रचि । मञ्जूष्य संवधि । विर्यम्य प्रमुख्य धर्मवि । सिद्ध मगवान् संवधि वहीं धर्मवि नहीं, संवक्तसंब्धि नहीं, ना स्वधारंप्रचि नहीं ।

सेबं मंते 🏻

सूत्र शीप प्रयाजी र पद ६६वें म भ्रयपिपद से बोकदो चाले सा कहे हैं-

मेद विकास स्टायो, प्राविभातर साहित स देशोही। प्रावित्स स साम्बुट्टी, पृष्टियाई येम प्रापटियाई ॥१॥ १ मेद डार, २ विषय डार, ३ संटास (सम्यान) डार, ४ धास्यन्तर बाध डार, ४ टश धका सर्व मकी डार, ६ द्दीयमान वर्षमान प्रवित्याद्दार, ७ अनुसामी प्राननुसामी द्वार,= पदिवाई (प्रतिप्ति), व्यविद्वाद (प्रयतिपाती) द्वार ।

(१) मेद द्वार - भड़ी मगवान् ! अवधि ज्ञान रा कितना मेद ! दे गीतम ! अवधिज्ञान रा दो मेद - भवमस्यय और चायोपशमिक। नारकी और दवता र भवमस्यय अवधिज्ञान होने, मनुष्य और वियम्न रे वायोपशमिक अवधिज्ञान होने ।

(२) विषय झार — नारकी रा नेगिया र काविष झान री विषय कपन्य काचा गाउ (कोस) रो, उरकुष्ट ४ गाउ रो । पहली नारकी स सावर्षी नारकी वक्र रो विषय कलग अस्तम है, पहली नारकी रो विषय कपन्य सानी र्ज न गाउ उरकुष्ट भार गाउ। दूमगी नारकी से विषय कपन्य दीन गाउ, उरकुष्ट भारी सीन गाउ। चीपरी नारकी रो विषय कपन्य दो गाउ, उरकुष्ट शोन गाउ। चीपी नारकी रो विषय कपन्य दो गाउ, टरकुष्ट होने गाउ। पांचर्षी नारकी रो विषय कपन्य बेड गाउ, उरकुष्ट दो गाउ। सुदी नारकी रो विषय अपन्य एक गाउ, उरकुष्ट बेड गाउ। सावर्षी नारकी रो विषय अपन्य भाषा गाउ, उन्हर एक गाउ ।

 अध्युरङ्गार देवता र अविश्वान रो विषय अधन्य २६ योजन, स्थान्य असेन्याता क्षेत्र महत्र (परयोपम् र आयुष्य वाला रो विषय

संस्थाता द्वीप समुद्र और सागरीयम रे आधुष्य वाला रो दिवय धार्सस्याता द्वीप समुद्र) । नानिकाय (नाग कुमार झादि ) रा दुवता और क्रवायस्यत्तर देवता अथन्य २४ योजन, उत्कृष्ट

संस्पाता द्वीप सद्दर बाध्ये देखे । तिर्पन्न पण्येन्त्रिय रे मगविद्यान से विषय व्ययन्य संगुत्त रे स्मतस्यातमें माग, उत्कृष्ट सर्सस्याता द्वीप सद्दर । मनुष्य तपन्य संगुत्त र सर्सस्यातमें माग उत्कृष्ट साक्षी (सम्पूर्य) सीक्ष तथा

कपुंत र समस्पातक माग उत्कृष्ट माखा (सन्यूय) शाक तथा साला लोक सरीवा सर्सस्पाता संग्र महोक में दुवे तो जाने पासे (देखे), परन्त महोक में आस्पा नोग रूपी द्रम्य नहीं। इस कारण साथे देखे नहीं, प्राण्या देखना री शाकि है।

क्योतियी देवता अपन्य उत्कट संस्पाता इ.प. सहुद्र आहे देखे । × पहले दूते देवलोक रा देवता अपन्य क्येगुल रे कासस्या सर्वे माग, तरकृष्ट नीचे देखे तो रतनमा पृथ्वी रे नीचेरी चरमान्त, त्रिरको देखे तो कार्यक्याता ग्रीप सद्वत, उत्ती देखे तो क्यवनी

मोट- मननपति, भीर वास स्थन्तर देव २४ पोकन कायो देखें
 क्यों सो वस ककर वर्ष से स्थिति से क्यों से क्यों ।

अ नोद-वैसामिक देव जनन्य चंगुक दे बार्सक्यक्तें माग बायो देखे क्यो सो पूर्व भन्न री क्षपेका स् क्यो ।

भ्बजा पताका तम। तीने चौथे दवलोक रा दवता-पहले दुवे देवलोक माफक कह देखा नवर नीचे दुवी नारकी रे नीचे रा चरमान्य तक जारो क्रें । पांचरें छठे देवलों करा देवता नीचे तीबी नारकी र र्न, ये रा चरमान्त तक, सातवें भाठवें दवलोक रा देवता नीथे चौयी भारकी रे नीये रा चरमान्त तरु, नवमें, दममें, ग्यारहवें, बारहवें दवनोद्ध रा दवता पांचवीं नारकी र नीचे रा चरमान्त सक साखे दक्षे । नव्यवेषक र नीचली तिक रा दवता, बीचली विक रा देवता नीचे छठी नार भी र नीचे रा चरमान्त तक बाये देखे । ऊपरली विका देवता नीचे सातवीं नारकी रे नीचे रा चरमान्त तक बासे दल, तिरह्ये उत्कृष्ट असम्ब्याता द्वीप समुद्र, ऊपर आप आप रे निमान री प्वजा पताका तक जाये दखे। पाँच अनुचर विमान रा देवता मैमिअ स्रोक नास (कुछ कथी चौदह राजु परिमाय स्रोक नास) बाखे देखे । (३) संठाख द्वार – भद्दो मगवान ! नारकी रा नरायों र अविधान रो कोई मेटाया है ? है गौतम ! त्रपा (विपाई) रे ब्याकार रो हुवे । महनपति देवता रे अवधिद्यान रो संद्राश पण्तग्(पासा) र बाहार, तिर्यम्ब पञ्चेन्द्रिय, मनुष्य रे अवधिकान री संठाण नाना प्रधार रो । वासम्यन्तर देशों रे अवधिवान रो संठाख पटड (होत) रे भाकार, ज्योतिपी दुवों रे भवभिज्ञान रो संठास महासर रे भाकार, बारह देवसोक र देवों र भगविज्ञानरो संटास सदी मुदङ्ग रे माधार, नवप्रैदेयक रे दवों रे मावधिकान रो संटास कुलों सं मी दुई चंगरी रे आकार, पांच अनुचर विमान रे देवों रे व्यविकान रो समाय ववशासिया (ववनाश्चिका) कवारी कन्यारा कंपुक्र रे माकार हुवे ।

(४) धाम्यन्तर नाग्न दार — अहो मगनान्। नारकी रा नेशिया में धाम्यन्तर भविद्यान (साथ में सेक्टर आहे) होने या नाम धान्यन्तर भविद्यान होणे होने १ है गीतम ! नारकी रा नेशिया में भाष्यन्तर धानिष्यान होने, नाग्न धानिष्यान नहीं होने । १०

मत्रनपि वासम्पन्तर, न्योतिषी श्रीर वमानिक द्वों में नारकी री तरह कह दशो । तिर्पक पम्थन्तिय में साम्यन्तर स्विधान नहीं होवे परन्तु वास होवे । सनुष्य में साम्यन्तर स्वीर वासदोनों प्रकार री सविवान होवे । (४) देश वकी धर्म बकी दार - सहो मगवान् ! नारकी रा

नेरीकों ने देश घरणि हाथे या सर्व घरणि हाथे ? हे गीतन ! दरा धरणि होये, सर्व धरणि नहीं होते । हमी तरह महनपति, बास स्पन्तर, न्योतियी धीर मैमानिक दर धीर तिर्यक्ष पञ्चेन्त्रिय कहे दशा । मनुष्य में देश धरणि सी होये धीर सर्व धरणि सी होये ।

(६) दीयमाय बब्दमास सबद्विया द्वार - सही मगवान् ! नारकी रा नेरीयों में सबिद्धान हीयमाया, बब्दमाया, सबद्विया, होवे १६ गीठम! सबद्विया सबिद्धान होवे, हीयमाया, बब्दमाया नहीं होवे । इसी तरह वेवताओं में कह दवो । विर्यंत्र पर्मेन्द्रिय सीर मञ्चल्य में हीयमाया, बब्दमाया, सबद्विया सबस्द्रान होवे ! (७) व सनुगामी सननुगामी हार - सही सगवान्! नारकी रा नेरीयों में सनुगामी कविद्यान होवं या सननुगामी होष ! हे गौतम! सनुगामी होने, सननुगामी नहीं होचे। हवी तरह नवनामों में कह देखी। ठियन्त पञ्चेन्द्रिय और सनुग्य में सनुगामी और सननुगामी दोनु ही होचे। (=) पहिवाई सपडिवाई द्वार सहो सगवान्! नारकी रा नेरीयों रो सबिदान पडिवाई होचे या सपडिवाई? ह गौतम! सपडियाई होने, पडिवाई नहीं होचे! इसी तरह द्वतामों में कह देखी। विर्यव पश्चित्रय और सनुप्य में सबिद्यान पडिवाई और अपटिवाई दोनों ही होने।

सेवे मेरे ! सेवे मेरे !'

के नोट- अनुष्यति व्यविद्यान-साथे बादे, देसे विश्वत है कर मनुष्य बादे तो व्ययो प्रकार साथ रहते । इसी तरह व्यविद्यान भी साथे रहते । इसन तरहे वादे प्राप्त साथे रहते । इसन तरह नहीं कर के स्वाप्त कर नहीं बादे इसने तरह साथे तरहीं बादे इसने तरह वादे कर के साथे हैं कर को तो आप तरहीं है कर को तो आप तरहार है है के साथ कर माने तरह वादे हैं कर को तो अपना माने कर कि कर नहीं है कर को तो अपना माने हैं कर को तो अपना माने हैं कर नहीं तो अपना माने हैं कर तो तो है के साथ माने माने हैं कर तो है तो अपना माने हैं कर तो है तो अपना माने हैं कर तो है तो अपना माने हमाने बादे हैं कर तो है तो अपना माने हमाने बादे हैं कर तो है तो अपना माने हमाने हमें हम तो अपना माने हमाने हमें हम तो अपना माने हमें कर तो हमें हम कर तो हम कर तो हम के तो अपना माने हमें हम तो अपना माने हमें हम तो हम तो अपना माने हमें हम तो हम तो अपना माने हमें कर तो हमें हम हम तो अपना माने हमें हम तो हम तो अपना माने हमें स्वाप्त हम हम तो अपना माने हम तो अपना हम तो अपना माने हमें हम तो अपना माने हम तो अपना माने हमें हम तो अपना माने हम तो अपना

सूत्र भी पत्वयाजी रे पर १४ व में परिया या पर रा धाकरा चाले मो वह है-ष्ट्राचंत्रागचाहार, ष्ट्राहारे मोयवाह य।

दागाला योव जायानि, प्राटमचसामा च प्रादिचा ॥१॥ ममसरमारियमे, सर्गे प्रियाला य भारता । काए कासे रूवे, सदे व पान वह ॥शा कर्य- १ कनसर माहीर द्वार, १ मामीन व्यनामीन शाहार

इस, ३ आहार सा पुरुवलों ने जानने से हार, ४ भाष्यवसाय द्वार, प्र सम्यक्षर का अभिगम द्वार, ६ परिचारणा द्वार, ७ प्राप, स्पर्श, हप, शब्द और मन सम्मा शिपरिचारका तथा अपरिचारका री अन्यबद्धस हार ।

कारी मगवान् ! नारकी रा वरीया उपत्र कर कांतरा रानित बाहार क्षेत्र पीछे शरीर मिपत्राप, पं छ पन्ना पोन्य प्रश्नास प्रस्त्र करे. पीछ पश्चिमापे,पीछ छंच नीप गमन शब्दादि स्न परिभारता कर पीछ वैक्रिय करे ? हाँ गांवम ! नारकी रा नेशिया वयश कर कांत्रा रहित तुरन्त कादार सने यावन विकित करे । वागुकार, नियम्ब प्रमृतिव भीर मतुष्य, य दे द्वहद्र मान्धे (। नाह

कर देखा । चार स्वापर, गीन विक्रमेन्त्रिय, इन गाम प्रमदक में वैक्रिय वर्षीने शह नह बाल बाह दला। देवना ना १३ दनप्रक ब्रें ६ वाल नारकी री करद कर देवा नदर्र वेडिय हो बाज वर्धन . बरना और ग्राइटिस श **राम पंछ दश्**षा ।

(२) माहार द्वार— झाहार २ प्रकार री — झानोग सिञ्चलिए, झासामोग चिल्मलिए । १६ दएडक ( पाँच स्व पर वर्धनि ) में साहार पाने दोनों प्रकार री । पाँच स्यावर में साहार पाने एक— झासोगा विस्मलिए ।

(३) बाहो मनवान ! नारकी रा ौरीया त्रिय पुत्रमुने ने माहारपूर्वे प्रदेख करे तथा पुषुगर्कों ने १ सायता देखता माहार नेते. २ नहीं दाशता, देखता माहार सेते. ३ खासता, नहीं दखता ब्याहार क्षेत्र, ४ नहीं बाखता नहीं देखता ब्याहार क्षेत्रे ? इ. गीतन ! नहीं बायाता नहीं देखता हुना ब्याहार खेते। इसी तरह १० मननपति, १ बासम्यन्तर, १ ज्योतियी, ४ स्थापर और ३ विकलेन्द्रिय, ये २०दएइक और कह देखानातिर्यञ्च पञ्चेन्द्रिय और मनुष्य चारी ही मांगां सु भाहार खेवे। वैमानिक दवता राश्मेद-मायी मिथ्यादृष्टि भीर भमायी समद्दि । मायी मिथ्यादृष्टि नही साथे नहीं दसे बाहार होरे । बामायी समद्दष्टि रा दो मेद-बाजुत्तर उपवय्यागा. परंपर उपवर्षणमा । अनुचर उपवर्षणमा नहीं साथे नहीं वस भाहार क्षेत्रे । परंपर तत्रवस्थामा राखी मेद-भावजायता. पर्भापता । अपर्जापता नहीं बासे नहीं दसे आहार सेवे । पर्जापता रादो मेर-उपयोगवत, मश रुपयोगपंत । मस रुपयोगवंत नहीं साले नहीं दले बाहार क्षेत्रे । उपयोगमंत बाले दले बाहार क्षेत्रे ।

(४) ऋदो मगबान् ! नारकी रा नेरीयां में कितना क्रम्यवसाय प्ररूप्य(कडा) ! द गीतम ! मसा और मृ दा (प्रशस्त और ब्रम्यस्त) कार्नेच्याचा काश्यनसाय प्रकृष्या । इसी तरह बाँकी २३ ही दंडक कह देखा ।

(4) अहो सगमान् ! जातको रा नरीया सम्यक्ष्य री प्राप्ति वाला होये ! फिस्पारन री प्राप्ति पाला होते ? क्ष्यका सम्यक्षिण्याम्य री प्राप्ति बीला होते ! हे गौतम ! १ सम्यक्त्य, २ सिम्यारम और ३ सम्यक्ष्मिण्यास्य र तीनों री प्राप्ति बॉला होते । हसी तरह १२ ६ सम्यक्ष्मिण्यास्य र तीनों री प्राप्ति बॉला होते । हसी तरह १२ ६ स्वस्क बैनता रा, तिर्पेष्य पम्बेन्टिय और सहप्य, ये १४ ६ स्वस्क और केह दशा । ४ स्थावर और ३ रिकलेन्ट्रिय य

द्वडके मिष्यास्त्र री माप्ति काला क्षेत्र । (६) ब्राह्मे सम्बान् । क्या द्वला १ खद्वी सपरिवारा, २ सदेवी अपरिवारा, २ खद्वी खपरिवारा, खर्वना ४ खद्वी अपरिवारा होत्रे १ क्षेत्रीतम । व्यक्ता में मांदा पांचे २—सद्वी सपरिवारा, खद्वा

होने ? हे गीतम ! वनता में मांशा पाने रे-सद्बी सपरियारा, घड़्यां स्वरिर्देशा, घड़्यां ध्रपरियारा । सद्यां स्वरियारा देवतां-भ्यनुपति, बास्त्रस्पन्तर, ज्योतियी, पहले दुले दवलोक् रा । घड़्यां सपरियारा द्वारा - कीले दवलोक संगारहर्षे देवलोक कहारा ।

अद्भी अपिरियोरा देवता-नवप्रैवेयक, प्र अनुसर निमान रा । (७) अही मगवान्! परिवारखा (मैपुन सेवन) क्रिया प्रहार

(७) मही मगवान्! परिवारका (मैपून देवन) किया प्रहार री ! हे गीतम ! पांच प्रकार री - १ काया री परिवारका, २

रा १६ गतम । पाच प्रकार रा — १ काया री परिचारका, २ स्पर्ये री परिचारका, २ रूप री परिचारका, ४ शब्द री परिचारका, ४ मन री परिचारका ।

र्थही मगवान ! किसा इवतों में किसी किसी परिचारका

पाने ! हे गौतम ! मननपति, वासाव्यन्तर, ज्योतिपी, पहले दुजे दवलोक रा देवीं में परिचारणा पार्वर-काया री। बीज चौध दव स्रोक में १-स्पर्श री। पांचर्वे इंदर दवलोक में १-रूप री, साहवें भोठवें देवलोक में १-शब्द शी. नववें दसवें ग्यारहवें वारहवें देवलीक

में १- मन री परिचारका पावे । ठर्परेकी दशें में परिचारका पावे नहीं (अपरिचारणा) । काया री परिचारका किंस तरह करे ! कोई देवता रे काया

री परिचारका रो मन हुदे तब देशी ने पाद करे. तब उबी री भासन फंप, तब दबी ने मालुम पड़, तब देवी गहुंगा कर्पड़ा बारीकार पहरी ने दवता र पाम हाजिर होते, तर टबता कापा री परिपारणा करे मतुष्य री वरह । झही मगरान ! देवता रे बीर्य रा प्रकृतक है। श्री, गांतम ! देवता रे बीय रा प्रकृतक है । वे दवी रे भोत्रन्द्रियपयो पञ्चान्टियपयो आयोन्द्रियपण रसनेन्द्रियपयो स्पर्धा नन्द्रियपणे इष्टपणे कान्ठपले मणुयकारणे मणामपणे समागपणे सीनाम्यपरें रूपपर योजनपरे गुरूपरे साबस्यपरे बारबार परिस्रोत इमी तरह स्परा री परिचारखा कह दयी नगर स्पर्श में स्पर्श मिलावे इंड देखो।इसी दरह रूप री परिचारणा कह दसी नगर नेवस नेव मिलाब कहको। इसी तरह शम्द री परिचारका कह दकी नवर दर्श

रा शब्द. गीत, हाम्य, नाम मादिस शन्द मुख्या मंपरिधारखा होब । इसी करह मन री परिचारण कह न्सी नवर मन सं मन विमाने बहुमी।

(८) कान्यावीच - १ - सब सु थोड़ा क्यारियारचा रा देवता, २ ते प्रक्षी मनरी परिचारचारा दवता संख्यातगुचा, २ ते प्रक्षी सम्दर्श परिचारचा रा दवता क्षसंख्यातगुचा, ४ त बकी क्यारी परिचारचारा देवता क्रमंस्यातगुचा, ४ ते बकी स्थस री परिचारचारा देवता क्रमंस्यातगुचा, ६ ते वकी कायारी परिचारचा रा दवता क्रसंस्यातगुचा।

सेर्गमंत ! सेर्गमंति !! सन्द्रभी पक्षणस्थाजी र पद ३५ वं में बेदनाराधी कड़ी

सीपा प दम्बसरिता, सापा तह वेपया मबह दुकला। इम्मुबगमोबफ्कसिया, खिदा व फाखिदा व खायस्था। सापमसार्थ सम्बे सुर्द ब, दुक्खं ध्युक्कमसुर्द ब। माखसरिदंव बिगलिदिया उ सेमा दुबिहमेब॥ बहो मगुवान्। बदना किया प्रकार री १ है गौतम। बदना

चाले सो कड़े हैं --

३ प्रकार री - शीठ बेदना, उच्च बेदना, ग्रीकीच्च बेदना। पहली, इसरी, छीठरी नारकी में शीठ योनिया नेरीया, उच्च री बेदना। थीपी नारकी में नेरीया २ प्रकार रा-शीठयोनिया, उच्च पोनिया, शीठयोनियां ने उच्च री बेदना, उच्चपोनियों ने शीठ री बेदना, ग्रीकपोनिया पखा, उच्चपोनियां वोइा, उच्च री बेदना बाला योहा। पांचरी नार की में मरीया

र प्रहार रा - ग्रांवयोनिया, उप्ययोनिया । शीवयोनियां ने उप्य री बेदना, उप्ययोनियों ने शीव री बेदना, शीवयोनिया योझा उप्ययोनिया घषा, शीव री बेदना बाला घषा, उप्य री बेदना बाला थोझा। इरी नारकी में उप्ययोनिया नेरीया है, उर्थों ने शीव री बेदना । साववों नारका में महा उप्ययोनिया नेरीया है, उर्था ने महाशीव री बेदना है। १३ द्यडक इववारा मार १० द्यडक मीदारिक रा ह्या २३ द्यडक में बेदना पार्षे शीन-शीव बेदना उप्यवदना शीवीय्यबदना।

२ - बही मगबान् ! बेदना किया प्रकार में ? इ गीतम ! यदना यार प्रकार में - द्रप्य सु , यत सु , काल सु , भाव सु , २५ ही वरहरू म सारों प्रकार से बेदना पात !

इतहरू म सारा प्रकार से पदना पात ।

३ - बाहो मगवान ! पेदना शिचा प्रकार में ! ई शोतम !

तीन प्रकार री - शागिरक घेदना, मानसिक घदना, शागिरिक भानसिक घेदना । नारकी, टबता, तियम्ब पम्पन्त्रिय और मसुप्प इस १६ दरवक में पेदना पापे तीनीं प्रकार री । पांच स्थानर, तीन रिकनेन्द्रिय रुख ट दरवक में बदना पाव रे-शागिरका।

४-मही मण्यान् ! पदना किया प्रकार से ? हे शीनम ! बेदना तीन प्रकार री-माठा वेदना, समाना बेदना, साता समाता बेदना । २४ ही इएडकमें वेदना पात्र तीनी ही महार सा ।

४-महो भगरान्। वेदना किया प्रकार री ! हे गानम ! बेदना

तीन प्रकार री- दुवला बेडना, सुखा बेदना, भादुक्त सुखा बेदना । २०१ मा नगरक में नेटना एक कीने एकार ही ।

२४ डा द्यडक में बेदना पाव छीनों प्रकार री । ६- बाही मृगवान् ! बेदना क्रिया प्रकार री ? हे गीत्म ! बदना २

प्रकार री-भन्भोवगमिया (भाग्युपगमिष्ठी), उददक्तिया (भीय क्रमिदी)। विर्यम्य पर्वेन्द्रिय भीर मनुष्य में वदना प्रावे दोशकार री-भव्योवगमिया, (स्वयं कप्पने संगीकार करवो, मेर्से केशसी व

वगैरह ) उवक्रिमिया (एवमाव सु उदय में भाव नेपरादि )। १२ द्यडक में बेदना पावे ? उवक्रिमिया। ७-महो मगवान् !वदना किया गुस्तर नी १ हे गीटम !वडना

२ प्रकार री - निवा (सन रा बाखपखा सहित), क्रानिदा (सन रा बाखपखा रहित )। नारकी, सबनवित, पायान्यन्तर, निर्यंच्य पच्चेन्द्रिय कीर सञ्चल, ये १४ द्यवक में बेदना २ प्रकृत री -निदा कीर क्रानिदा। सभीधृत निदा बेदना वेद कीर क्राव्युत्व १ क्रानिदा बेदना वेदे। ज्योतिश वैसानिक दो प्रकार रा-मार्था मिथ्या स्टिट, क्रमार्थी सम्बच्टि । मार्थी मिथ्यास्टिट १ - क्रानिदा बेदना वेदे, क्रमार्थी सम्बच्टि १ तिदा बेदना वेदे ।

सेवं गते ! सेवं गति

सूत्र की पक्षवणाजी रेपद ३१ वें में ७ समुद्र्यत हो थोकतो चाले सो कडे हैं:—

१ नाम द्वार, २ काल द्वार, ३ पावख द्वार, ४ एक श्वीव कासरी, ५ घखा श्रीव कासरी, ६ एक श्रीव माहोमादी (परस्पर) कासरी, ७ पक्षा श्रीव माहोमादी (परस्पर) कासरी, 🗅 क्रवेपावोच द्वार।

वेययकसायमस्यो, वेउध्वयक्तेयए य स्माहार । केबक्रिए चेव भवे, जीव मणुस्साय सक्तेब ॥

१ - नाम द्वार - १ वेरना सहुद्यात, २ क्याय सहुद्यात, १ मारबान्तिक सहुद्यात, ४ देकिय सहुद्यात, ४ सेनस सहुद् भात, ६ भाहारक सहुद्यात, ७ केनसी सहुद्यात।

२- काल कार-६ समुद्धात रो काल क्षम्य उत्कृष्ट भन्तमुहूर्त रो, केवली समुद्धात रो काल ⊏ समय रो ।

२- पावक द्वार - नारकी में समृद्धात पावे ४। मननपति, पायस्यन्तर, न्योतिपी, पहते सु बारको देवलोक तक समृद्धात पावे ४। नवप्रैवेपक, पांच अनुकर विमान में समृद्धात पावे ३। चार स्वावर, तीन विक्रतेन्त्रिय में, समृद्धात पावे ३, वाग्न काप में ४, तिर्यम्य पन्धिन्त्रय में ४ और मनुष्य में समृद्धात पावे ७।

४- एक बीव मासरी द्वार-महो मगवान् ] एक एक नारकी में नेरीयो पांच सद्धर्वात किची करी ? दे गीतम ! मतीता (गया काल में ) मनन्ती, पुरेस्सवा (भावता काल-मविष्य काल में ) तीन बाद इम संख्याती असंख्याती अनन्ती) इसी तरह २३ दणहरू भौर कह देखा । भद्दो मगवान ! नारकी रो एक एक नेरीयो भाहारक सञ्जूदशत किवी करी ? हे गौउन! भारीता करसह मस्य करसह नित्य, बस्स करिय जबन्य १-२, उस्हृष्ट ३ । पुरेक्खड़ा करसह मरिव कस्सह नरिव, धरस भरिव सपन्य १-२-३ उत्कृष्ट ४। इसी तरह २२ दएडफ (मनुष्प वर्जनि) और कह देखा। एक एक मनुष्प भादारक समुद्धात किची करी ! भतीता करसद मत्यि करसद नरिय, भस्म भरिय, संपन्य १-२-३, उस्कुष्ट ४, प्ररेक्खडा कस्सद भरिव कस्मार् नरिव अस्म अरिव अयन्य १-२-३, उत्कृष्ट ४ । भड़ी मगवान ! एक एक नारकी री नेरीयो केवसीसमुद्रभाव किची करी ! हे गीतम ! व्यवीता नरिव, प्ररेक्स हा करमह व्यत्वि करसह नरिय, अस्म अरिय-१ । इसी तरह २२ दगढक (मनुम्प वर्जनि ) भीर कह देखा। एक एक मनुष्य केनशी समुद्रमात किसी करी ? भवीता बस्मार क्राचि बस्सार नहिंच, अस्म क्ररिय - १, पुरस्तारा करपर व्यरिव करसर नरिया बस्स व्यन्ति – १ । ५ - पद्मा बीव कामरी हार-कही मगवान् ! पत्मा नारकी रा नरीपा पांच समुद्धात किसी करी ! हे गौतम ! झतीता झनन्ती, पुरक्षका समन्ती। इसी तरह २३ दएइक और कह बुंगा । प्रवा नारकी रा नेरीया आहारक समृद्धात किसी करी ! अवीवा ध्रमस्पाती, पुरेक्छड्रा धर्मस्पाती । इसी तरह २१ दग्रहकः( धनस्पति

धौर मनुष्य वर्जने ) और कह देखा । घया वनस्पति रा श्रीव धोहारक सद्वद्वात कियो करी ? घरीता मनन्ती, पूरेक्खड़ा शनन्ती । पणा मनुष्य रा श्रीव माहारक सद्वद्वात कियो करी ? घरीता सिय संच्याती (गर्मम-मनुष्य मासरी), सिय मसंस्थाती ( सम्म्ष्टिम मनुष्य भासरी), पूरेक्बड़ा सिय संस्थाती सिय मसंस्थाती ।

पया नारकी रा नेरीया केवली समृद्धात कियी करी ? अतीता नित्व, पुरेस्खड़ा असेष्याती । इसी तरह २१ इयबक (वनस्पिक और महाप्य वर्षीने ) और कह देशा । प्रया वनस्पित रा बीव केवली समृद्धात कियी करी ? अतीता नित्य, पुरेस्खड़ा अनन्ती । प्रया अनुष्य रा जीव केवली समृद्धात कियी करी ? अतीता कस्सार अस्य कस्सार नित्य करना अस्य अपन १-२-३, उरकृष्ट प्रयोक ती। द्वारेस्वका तिय संस्थाती विष आसंस्थाती । ६- एक बीव माहोनाही (परस्पर ) आसरी हार - एक एक

नारकी रो नेरीयो नारकीययो ४ समुद्रमात कियी करी ! अतीता अनन्ती, पुरेस्खड़ा करसाइ मिल करसाइ नित्य सरस अस्य प्रयोग सिरा आप अनन्ती। यक एक नारकी रो नेरीयो नारकीयसे तीन समुद्रमात कियी करी ! असीता नरित, पुरेस्खड़ा नित्य । एक एक नारकी रो नेरीयो ? इ द्यकक देवताययो पांच समुद्रमात कियी करी ! असीता अनन्ती, पुरेस्खड़ा करसाइ असीय करसाइ निर्ध करी ! असीता अनन्ती, पुरेस्खड़ा करसाइ असी करसाइ निर्ध कर सम्हा तीय वरस अस्ति पहरोग पांची प्रयोग साम अनन्ती, इसरो वरित कर असीत असनन्ती, इसरो

समृत्यात, फेवली समृत्यात किसी किसी करी ? सतीता नरिय, प्ररेक्शका नरिय । एक एक नारका रो नेरीयो बार स्थावर कीन

विक्लेन्द्रियपसे २ समुद्रभात, बायुकायपसे ४ समुद्रभात, विरोक्त पण्डेन्द्रियपसे ४ समुद्रभात, मद्यम्पयसे ४ समुद्रभात किसी करी १ मतीवा सन्तरी, प्रदेश्वदा क्रम्मर मन्त्रिय क्रमर नृत्य क्रम्म मृत्य एगोपरिया बाद सनन्ती । एक एक नारकी रो नेरियो सनुप्रपृथ साहारक समुद्रभाव किसी करी १ सुन्तरीता करसर मृत्यि क्रमर निरंव सन्तर मन्त्रिय अपन्त्र १ – १, द्रस्कृष्ट १ पुरस्त्य क्रमर मृत्य करसर नृत्य करम समित्र अपन्त्र १ – १, द्रस्कृष्ट १ पुरस्त्य करसर मृत्य करसर नृत्य करस समित्र करने १ नुष्ट १ द्रस्कृष्ट १ मृत्य एक

नरिव, पुरेस्त्वद्या कस्पद्य करिव करत्वद्यंत्रीत्व व्यस्य वरिव १ र्रा वर्षः एक नारक्षी रो नेरीयो चार स्यापर क्षेत्र विकक्षनित्रप्रयो ४ सहस्वात (अन्त की),वायुक्तसमुखे है सहस्यात (यन्त की), विर्यन्त

पन्येन्द्रियम्बे २ सह्यूषात् ( सन्त की ) किर्मी कि ! स्वीतां नित्त प्रोक्तका नित्त । तेरह स्पक्त रा एक एक बेतता सापर्य हान्याचे सरिकाये ४ सह्यूषात कियी करी ! सरीता स्वतन्त्री, प्रोक्तक्य कर्त्य सरिक करम निर्मालया सरिक सरिकाये गोषरीयां, सरिकाये परकारीसरी पांचरी एग्रेपरीया, बूबी चौषी मननपति नास्यन्तान पसे सिय संस्पाती सिय असस्याती सिय अनन्ती; चयोतिर्पा बैमानिकपुरे सिय असंस्थाती सिय अनन्ती। वेरह दुएडक रा एक मुक देवता, सठिकाये दो समुद्धात (अन्त की) किसी करी है अतीता नित्य, पूरेक्खंबा नित्य । तेरह दगढक रा एक एक देवता नारकी पुणे ४ समुद्रभाव किसी करी र भावीता अनुन्ती, पुरेक्तवा करसर मदिव करसार निर्व अस्य अस्य मारणान्तिक समुद्रमात प्रगीवरीया, बाकी -२ समुद्रपात सिप मंस्याती सिप असंख्याती सिप अनन्ती । वेरह द्यदक हा एक एक देवता नरकी पये ३ समुद्यात ( अन्त की ) किची करी १ झातीता नरिय, प्ररेक्तका नरिय । तेरह द्वहक रा एक एक देवता पार स्वावर, चैन निकलेन्द्रियमधे ३ समुद्र्यात, वायुकाय वनी असम्बद्धात, विर्मान्य पञ्चेन्द्रियपरो ४ समुद्धात सीर मनुष्यपरा ४ सम्बद्धात किली करी ? भवीता भनन्ती, पुरस्खड़ा कस्सर भरिप बस्तर निय बस्त भारिय पंगीचराया । तेरह दग्रहक रा एक एक देतता मनुष्यपूर्ण आहारक सम्बद्भाव किली करी ? भवीता कस्सर भरिय करसार निरंप करस भरिय जमन्य १-२, तरकट ३, प्ररेपखड़ा बहसार भरिय करसार नरिय अस्त भरिय अपन्य १-२-३, उन्ह्रष्ट ४ 1-तेरह दयहक रां एक एक देवता मृतुष्पपने केवली सुमुद्दवात किची किरी ! बाबीता नित्य, पुरेक्छ दा करसद मरिय करसद निय बस्स भरिया है। तेरह देखड़क हा एक एक देवता चार स्थावर तीत विक्तेन्द्रियम्थी, ४ समुद्भात ( अन्त की ) बायुक्तयम्थी ३ समयपात (अन्त की), विर्यम्य पम्चेन्द्रियपणी २ सनुरूपात (अन्त की) किसी करी १ व्यतीया निष्य, पूरेक्यका निर्द्ध ।

दस भौदारिक रा एक एक बीव दस भौदारिक्यचे भापरे सिटकासे परिष्ठाणे पारे भावे किसी समुत्राव (माहारक समुत्राव

(100)

भार देवली समुद्धात पर्वीने ) किसी करी ! मतीता मानन्ती. परेक्पडा कस्सा करिय कस्सा नित्व बस्स करिय एगोचरीया । एक एक मनुष्य मनुष्यपये बाहारक समृत्यात किथी करी ! अतीता करसर भार्यि करमर नरिय, बरस भरिय बयाय १०-१-३, उत्कृष्ट थ, इसी ताइ प्रदेशका कह दशी। एक एक मन्या मन्यापते केवली सारवधात किची करी ? अवीता करमह अन्य करसा नरिय बस्य भटिव १ पुरेरखंडा करना भटिव करना नित्य बरस भटिव १। तह भौदारिक ( मनुष्य वर्जनि ) रा एक एक बीप मनुष्यपंछे बाहारक समुत्रपात कियी करी । बारीवा करसह बारिय करसह निष्य बरस मरिय सपाय १-२, सन्तर ३ । प्रदेशका करसर भूतिय कास्य नरिय सस्य भूतिय बाज्य १-२-३, स्तक्ष्य थ । नत बौदारिक (मनुष्प वर्षनि) रा एक एक जीव मनुष्पवयो केवसी सम्बन्धात किसी करी ! भवीता नरिय, प्ररेम्खड़ा करसह भरिय कस्मा नरिय अस्य अस्य १ । एक एक १० औदारिक नारक्रीयया ध समुद्रपात किसी करी ! अधीता (अनेन्सी प्ररेक्सका क्रम्पट श्रारित कर वर निष्य करण श्रारिय मार्गान्तिक समुद्रुपात युगो संरीयाँ, सहद्वात विष संस्थाती विष अवंस्थाती निष अनन्ती। भ्यक यक १० इएडक मीदारिक सा बीब तेगई सपडक देवतापरी

भ समुद्रभाव किसी करी ? अबीवा अनन्ती, प्ररेपखड़ा करसेंद्र अ रेप इस्सर नहिंच बस्स ऋरिय पर्दे तीसरी पांचनी एगोतरीया, दू रही चीवी मनन्ति वासम्यन्तरपसे सिप संस्पाती सिय धार्सस्वती सिय भनन्ती । स्पोतिपी वैमासिक्षपते सिप भसस्याती विक बानन्ती।एक एक १० भौगारिक रा श्रीय नारकीपयो ३ समेद्रवाद ( अन्त की), वेरहें दगडक देवतापने २ समुद्रभात (अन्त की), चार स्वायर तीन विकक्षेन्द्रियपये ४ समुद्धात (अन्त की), वायुकायपुरी ३ समुद्रमात ( अन्त की), विर्यञ्च पम्चेन्द्रियपणे २ समुद्रमा। ( भन्त की ) किसी करी ! भरीता नहेंब, प्रश्तखबा नहिंग । ं ७- पद्मा भीव माहोमाही (परस्पर ) झासरी द्वार- पद्मा नारकी रा नरीया नारकीययो ४ समुद्रभाव किसी करी १ अतीला भनन्ती, पूरेक्पड़ा अनन्ती । यहा नारकी रा नेरीया प्रशा तेरह

नारका रा नार्या नारकायण ४ सह्यूवाव क्या करा १ स्वताता धनन्ती, गुरेस्वहा धनन्ती । पत्ता नारकी रा नेरीया पत्ता तेरह द्वडक द्वरावये प्र सह्यूवात, चार स्वापर तीन पिकलेट्रियपसे १ सह्यूवात, नारकाय प्रमुद्धात, नारकाय प्रमुद्धात, नारकाय प्रमुद्धात क्या करी १ सतीता धनन्ती, गुरेस्वहा धनन्ती । प्यानारकी रा नेरीया महाप्यण्ये धाहरक सह्यूवात क्रियी करी । धर्माना धन्यपाती, पुरस्वहा धनन्ती । प्यानारकी रा नेरीया महाप्यण्ये कर्ता स्ववृत्यात क्रियी करी १ सतीता समस्याती, पुरस्वहा धन्यक्या क्रियो करी । स्वान्यप्यो कर्ता समुद्धात क्रियो करी १ सतीता नरिय, पुरस्वज्ञा धर्मस्याती । प्यानारकी रा नेरीया नारकीयसे ३ सहयूवात (धन्य क्री), नेरह द्वडक देनताय्ये २ समुद्धात (धन्य क्री), नेरह

. स्वापर तीन विक्रवेन्द्रियक्षे ४ समुद्रपात (बन्त की), वायुकायपुर्यो किसी करी १ वर्गता नहिंच, पुरेक्एडा निष्य । इस कीटारिक रा एक एक प्रीय दस कीटारिकपणे व्यापरे

(toe)

आहारक समुद्र्यात कियी करी ! मतीवा करनद भरिय करमा निय बस्स मरिय जम्म १-२, उन्कृष्ण ३ । पुरेश्वका करमद स्मार्थ करमद नरिय तरम भरिय जनम्म १-२-३, उत्कृष्ण ४ । नत भीदारिक (मतुम्म वर्धीन) रा एक एक भोव मतुम्मयचे केसती समुद्र्यात कियी करी ? भरीवा नरिय, पुरेश्वका करमद मरिय करमद नरिय करम सरिय १ । एक एक १० भीदारिक निर्देश्यम्म ४ समुद्र्यात कियी करी ? भरीवा समन्ती, पुरेश्यम्म करमद , भाग्य करमद नरिय सरम भरीव मारासानिक समुद्र्यात एनोप्टीया, ३ समुद्र्यात विषय संस्थमति विषय सर्वस्थमति सियं करमती । एक एक १० रूपाक मीदारिक रा और तेरह ईपाइक देरवायये प्रसम्बद्धात कियी करी? मर्गीण धनन्ती, पुरेक्सद्दा कस्सद्द धारेय पहली वीसरी पांचपी एगोवरीया, दू ररी चांची मननवित बायस्पन्तरपर्धे वित्य संस्थाति दिव धारंपवाती वित्य धारंपवाती धारंपवाती वित्य धारंपवाती धारं

७- पणा श्रीय माहोमाही (परस्पर) भासरी द्वार- पणा नारकी रा नेरीया वारकीपणे ४ समुद्र्वात किची करी हैं शरीता भन्नती, पुरेस्तवह भन्नती। पणा नारकी रा नेरीया पणा तरह इएक द्वतापणे ४ समुद्र्यात, पार स्वावर हीन निक्रतेन्द्रियपणे दे समुद्र्यात, वाएस्वपणे ४ समुद्र्यात, निर्मन पम्मीत्रिय, मनुष्य पणे ४ समुद्र्यात हिसी करी १ भनीता भन्नती, पुरेस्वहा मननती। पणानारभ्ररा नेरीया मनुष्यपणे भाहारक समुद्र्यात हिसी करी। भनीता भन्नत्याती, पुरेस्वहा भर्मत्याती। पणानारभ्ररा नेरीया मनुष्यपणे भाहारक समुद्र्यात हिसी करी। भनीता भन्नत्याती, पुरेस्वहा भर्मत्याती। पणानारभ्ररा नेरीया मनुष्यपणे कार्ताचा हिसी करी। भन्नताती सम्मीत्याती। पणानारकी रा नेरीया नारकीपणे ३ समुद्र्यात (भन्त की), वार स्वारत्य की, तेरह द्वारक इत्तवापणे २ समुद्र्यात (भन्त की), वार स्वारत्य तीन विक्रवेन्द्रियय ४ समुद्र्यात (भन्त की), वार्ष्यायपणे

(घन्त की) कियो करी ? वर्षता नित्त पूरेस्पना नित्त । पणा हेरद स्पत्रक रा देवता भाषरे चिन्काणे प्रक्रिश्च श समुद्रपति कियो करि है बतीता बनन्ती, प्रस्त्वन अनन्ती। मंबा तेरद स्पत्रक रा देवता नारकावसे ४ समुद्रपति, बार स्थावर कीन

विक्षृत्रियपये व समुद्धात, वायुक्राययये ६ सम्हरूपात, विषेत्र पम्बेन्त्रियपयाः ममुष्यपस् ४-४ समुद्रपान किथी करा ! अवीहा बनर्ती,प्रेक्पड़ा बनर्ती। पदा तेरह इएडड रा देवता मनुष्पदले आहारक ग्रमुद्रशत किचीकरी है बतीता बर्गन्याती, पुरस्यका असंस्थारी। पदा देरह इयहक स देश्वा मनुष्यंपरी केशली समुद् घात किसी मरी १ व्यतीसा नरिव प्रेक्टबा मसेस्वादी। पक्षा हैस्ड दएउक रा देवता नार शिपके २ समृत्यात (अन्त की), तेरह दपवक देश्तापरो रे सहद्रपात (अन्त की), चार स्थापर तीन विदेतेन्त्रिय परो ४ सहव्यात (बन्यकी), रायकायपरो रे समुद्रमात(बन्ध की), विर्यम्भवन्यन्त्रियपर्ये २ समुद्रपाठ (झन्ड की) किसी करी ! अवीडा मरिया प्रेरेसियहा नरिय १ पर्या र . सीदारिकरा जीव सापरे मुख्याचे परिवास नार रपापर तीन विकेनित्रयपरी है समुद्रपात, अप्रकारपंत्रो 🕏 समुद्रपात, वियम्ब प्रम्पन्तियपसं, यत्रप्यपदा ४-४ सम्बद्धाव दिंची करी है

वातीता व्यत्स्वी, पुरेस्वडा व्यतस्ती ( चया मृतुष्य मृतुष्यपद्ये व्याहारक ग्रहतुषात कियो करी १ वतीता वियं संस्थाती विम मर्सस्याती, प्रस्तवहा तिय संस्थाती विय मर्सस्याती । ससा मतुष्य मृतुष्यमये केषती, समुद्रशत कियी करी १ मतील करम्यू मरिय कस्यूर निरंप बस्स मारिय बसन्य १-२-३, उट्टिट प्रदेशे सी, प्रदेशकरा विष संस्थाती विष मर्सस्याती ।

सी, प्ररेक्षका विष संस्थाती विष धर्तस्थाती । पक्षा पोच स्थावर तीन विक्केट्रिय बीर विर्यम्ब पम्बेन्द्रिय २३ दयबकपणे ( मनुष्य हो दयबक् मुझूने ) श्राहारक समुद्रपाठ भीर केरलीमग्रद्यात, किश्री भरी ? बातीला नित्य, प्ररेत्तवका नित्य । युवा कीदारिक हा है द्युवकर्ती बीच महत्त्यपूर्ण माधारक समुद्रपात किसी फूरी र मदीता पनस्पति रा श्रीय मनन्ती, बाकी ८ दरवक रा बीय क्रासंख्याती, पुरैक्छड़ा पुनर्पित रा बीव । काननी, बाकी ८ इएवक रा बीव क्रासंख्याती। पत्रा क्रीदारिक रा ६ दपडक रा भीव मृतुष्यपग्रे कवती समुद्र्वात किसी करी ? बार्वीता नहिंग, प्ररेमखड़ा बनस्पृति हा बीब बानन्ती, बाही द देपडक रा भीव असेक्पार्ती । पद्मा १० और्दारिक रा कींव नारकीपसे ध समुद्रुपात, देवतापुर्व ४ समुद्रुपात किची केरी ! मतीता भाननत. पुरेस्ता मनन्ती । पणा रें मीदारिक रा मीन नारकीपणे व समृद्यात (मन्त की), तेरह द्यहरू देवताप्ये र संमृद्यात (र्मन्त की) फिली करी ? मठीता नारेथ, प्ररेक्खडा नारेय )

= - सम्पानेष ( सम्पन्दुत्व ) द्वार - १ सन सु थोड़ा भादारक सम्बद्धात समोदया, २ ते यदी कृतनी समुद्दात समोदया मेरुपाठगुळा, २ ते यदी चैत्रस समुद्दात समोदया संस्थान स पद्म भारकान्तिक समुद्र्यात समोह्या भन उगुका, ६ वे बक्षे क्याय समुद्र्यात समोह्या धर्मात्यात गुका, ७ वे बक्षे बेदनीय ममुद्र्यात समोह्या विसेताहर्या, = ते बक्षे भनमोह्या (समुद्र्यात

महीं करसे वाला) धर्मतस्यात गुसा 1 नारकी ग नरीयों में- १ सब सु बोड़ा मारवान्तिक समुख्यात समोह्या, २ वे यही वैक्षिय समुद्रुपात समोह्या मर्डस्यात गुसा ३ ते पद्मी क्याय सदुर्घात समोह्या संन्यात गुसा, ४ त यद्मी बेदनाय समुद्रपात समोह्या संख्यात गुगा, ४ ते यसी मसमोह्या संस्यादग्रया । तरह द्वडक देवता में - १ सब सु योड़ा वेबस सहद्वपात समोहपा. २ ते धमी माग्यान्तिक समुद्रपात समोहपा ब्रासंरुपात पुरा, ३ व यद्ये बेदनीय समुद्र्यात समोह्या असन्व्यात गुला 8 ते पढ़ी क्याप समुद्रुपात समीह्या संस्थातगुर्जा, ह ते पढ़ी बक्रिय समुद्रपात समोह्या संस्थातगुणा, ६ ते यही ससमोह्या व्यमंख्यात गुवा । पूर्वीकाय, भवकाय ठउकाय, बनस्पतिकाय, इन चार स्वादर में - १ सन सु बोबा मारखान्तिक समुद्रुवात समोह्या, २ ते बढ़ी बगाय समुद्रमात समीहवा संख्यात गया, ३ ते पद्मी बेदनीय समुद्रुपात समोहया निषेसाहिया, श्री से पद्मी बसमोह्या बसंख्यात गुवा ।

बायुकाय में- १ सब मुं योबा बैकिय समुद्दम्त समोह्या, १ ते बकी मारबान्तिक समुद्दमत समोह्या असंस्थात ग्रुवा, ३ ते बकी काम समुद्दमत समोह्या संस्थातगुका, ४ ते बकी नेदनीय समुद्दमत समोह्या विसेशाह्या, ४ ते बकी असमोह्या समस्यात ग्रुवा।

वीन विक्रिकेटिन्स में- १ सब हा थोड़ा मारखान्तिक सदृद्यात समोहरा, २ वे बक्षी वेदनीय सदृद्यात समोहरा कर्सस्यातगुणा, ३ वे बक्षी कराय सदृद्यात समोहरा संक्यातगुणा, ४ वे बक्षी करामोहरा संक्यातगुखा ।

विर्यन्त पम्मेन्द्रिय में - १ सब सु बोदा वैश्वस सह्य्यात समोह्या, २ वे पश्ची वैश्वित सह्य्यात समोह्या ससंस्थातमुखा, ३ वे पश्ची मारवान्तिक सह्य्यात समोह्या ससंस्थात गुणा, ४ वे पश्ची बेरनीय सहय्यात समोह्या ससंस्थात गुणा, ४ वे पश्ची कवाय सहय्यात समोह्या संस्थात गुणा, ६ वे पश्ची ससमोह्या संस्थात ग्रह्मा

मनुष्य में - १ सब सु योदा बाहारक समुद्दात समोहया, २ ते बक्षी केवती समुद्द्यात समोहया संख्यात गुणा, ३ ते बक्षी तैवत समुद्द्यात समोहया संख्यात गुणा, ४ ते बक्षी वैद्रिय समुद्द् पात समोहया संख्यात गुणा, ४ ते बक्षी मारणान्तिक समुद्द्यात समोहया मुस्तयात गुणा, ६ ते बक्षी वेदनीय समुद्द्यात समोहया बार्सस्यात गुवा, ७ वे यही बंगाय सहद्वात समीह्या संस्पादगुवा, ⊭ ते प्रकी जसमोहया असल्यात गुवा I

सेवं भेते ! सेवं मंते ।। स्रच भी पत्रवयाजी है पर १६ वें में ४ क्याय समुद्रपात

रो घोकडो चाले सो को दै'--

१ नाम द्वार, २ कास द्वार, ३ पावक द्वार, ४ एक श्रीत बासरी द्वार, ५ पद्धा सीव बासरी दार, ६ एक बीव माद्दोमाही (परस्पर) बासरी दार, ७ पना जीन माहोमाही (परस्पर) बानरी

हार, ८ भ्रम्याबीम द्वार । १ नाम हार - बाहो भगवान् ! क्याय समुबुपात रा किया मेद १ हे गौतमा कपाय समुद्भाव रा ४ मेद- १ कोच समुद्र्यात

२ मान सहद्वात, ३ मापा सहद्वात, ४ होम सहद्वात ।

२ - काल शर - चार सप्तर्पात हो कान्न बपन्य उन्हर भ दर्भार्थ रो।

२ - पावस द्वार - समुख्यम बीव २४ दवटक में समुद्र

पात पावे ४-४।

४-- एक जीव कासरी द्वार-अदो सगवान ! एक एक नारधी रो नेरीयो ४ समुद्रपात किसी करी ! है गौतम ! भवीता अनन्त्री,

प्ररेक्चड़ा बस्सर बस्यि बस्सर नित्य बस्य बस्यि यगोचरीया 🗢 । इस तरह २३ ही दपदक कह देखा।

नोट- पढ़ पो तीन बाप संपदादी धर्मस्वाती समन्ती ।

४- पंछा और भारती द्वार- महो मेगवान् ! पंशा नारकी रानेरीमा चार सद्धद्मात किची करी ! हे गीतम ! मधीता मनन्ती, प्रदेसकड़ा मनन्ती । इसी तरह २३ दपडक भीर वह देखा ।

६- एक बीव माहोमाही (परस्पर) ब्यासरी द्वार- एक एक नारकी से नेरीयो नारकीपके तीन (कीच, मान, मात्रा) सहुद्रपाठ कियी करी १ बतीता धनन्ती, प्ररेस्टड्रा करसद बारिय करसद निय,

बस्य अस्ति प्रनोधरीया । इसीतरह वेहूँन द्यहक्तवे कह देया।
एक एक नारका रो नेरीयो नारहीपन्ने और १० इयहक बौदारिकस्थे
छोम समुद्धात किसी करी १ अतीता अनन्ती, पुरेन्छड्डा कस्तर्
अस्त्रि कस्सर् नरिन, अस्त अस्यि प्रनोधरीया । एक एक नारका
रो नेरीयो तेरह द्यहक देवनापणे सोम समुद्धात किसी करी १
अतीना अनन्ती, पुरेन्छड्डा कस्सर् अस्य कराह् नरिव यस्स अस्यि
मनन्ति बाजन्तराखे तिय संस्थाती तिय असंस्थाती तिय

एक एक वेर्रंस द्वरकता श्रीच २४ ही द्वरक्ष्यणे सिटकाणे परिटकाणे तीन (क्षोच, सान, माया) समुद्भाव कियी करी १ करीता कनन्ती, द्वरेक्य हा कस्तर करिय कस्तर नित्य करने करिय एगोचरीया नार्र नारकीयले क्षोच समुद्भाव पुरेरखड़ा सिय संस्थाती सिय कर्मस्थाती सिष्ठ करोती कहनी।

धनन्ती. ज्योतिपी यैमानिकपसे सिय धासस्याती सिय धनन्ती ।

एक एक वेर्ड्स द्यडक राजीन सिटकाये परिटकाये लोग समुद्गात किटी करी ११० द्यडक मीदान्कियमे कर्टना मनानी तेरह दयदक देवतापसे अतीता अनन्ती, प्रदेशतदा कास्त्र अश्यि करसाः नन्य वस्स व्यक्ति सठिकाचे एगोत्तरीया परिद्वाले बासरी महत्त्वति दाराव्यन्तत्वये सिप संस्पाती सिय धार्सस्यामी सिय अनुन्ती, क्योतिपी बैमानिकपुरी सिय असंख्यादी सिय अनुन्ती ।

७- यका बीव मादोमादी (परस्पर) भासरी द्वार -- पका २४ दग्रह रा भीव २४ ही दग्रह परो ४ समुद्रपात किसी हरी है व्यवीधा व्यनन्त्री, पुरेक्यका व्यनन्ती ।

८ - बन्यायोग द्वार - समुख्यम श्रीव में - १ सब स योवा श्चरपाय समुद्रशात समोह्या, २ ते बही मान समुद्रमात समीह्या (सप्तद्वपात करचे बाला) धनन्तगृहा, ३ वे बद्धी क्रोध सप्पृद्वात समोहया विसेसाहिया, ४ ते पक्षी माथा समुद्रपाठ समोहया विसेसाहिया, प्र वे बारी छीम समुद्रुपात समोह्या विसेसाहिया, ६ ते मधी भसमोद्दया संस्थात गुद्या।

नारकी रा नेरीयों में- ? सत स बोड़ा छोम सहबुवात समी-इया, २ वे वकी माया सप्रद्वात समोहया संख्यातगरा, ३ वे बदी मान समुद्रपाठ समोदया संस्थाठगुका, ४ वे बदी हो प समुद्र

पात समोहपा संख्यातगृथा, य हे बन्धे ब्रासमोहपा संख्यातगृथा । वरह इत्तरक देवता में - १ सब सु थोड़ा क्रोम समृत्यात

समोहमा २ वे पन्नी मान सञ्जूषात समोहमा संस्पातगुरा, र

ते बुकी माया समुद्रात समोह्या संस्थातपुता, ४ ते यक्षी सोम समुद् चात समोह्या संख्यातगुर्ण, प्र वे यक्ती असमोह्या संख्यातगुर्ण । ्र पांच स्थापर तीन विक्वेन्द्रिय और विर्युच्च पन्धेन्द्रिय, इंब ६ द्यक्क में - ? सबू हा |बोड्रा मान समुद्रपात समीह्या, १ ते बक्री कोच समुद्रपात समोह्या विशेसाहिया, १ ते वृद्धी माया समुद्र बात समोहपा विसेसाहिया, ४ हे थको छीम समुद्रपात समोहपा विसेसाहिया, ५ से बड़ी असमोहमा संस्पात गुवा है

मत्त्र्य में - १ वर्ष स पोक् महराय वसुद्वात समोह्या, २ ते पद्मी मान समुद्रपात समीहिया असंस्थातगुरता, १ ते विद्री क्रीय समुद्र्यात संमीह्या विसेसीह्या, ४ ते बंकी माया समुद्र्यात संमोहपा विसेसाहियाँ, दि वि बाग्ने लीम सहव्यात समोहपा विवेषादिया, ६ वे यांची चलमोहया संख्यातितृत्या । कि कार्याति कार्याति । कि विवे मति । कार्याति ।

सूछ भी पश्रवणाजी रे पर है है वें में खर्मस्य संमुद्धात रो भोकड़ी चाले सी कई है — 1 17 7 11

१ नाम द्वार, २ प्राचया द्वार, ३ बाल द्वार । ·· १- नाम द्वार - प्रद्री मधनान् । खुर्मस्य समुद्रपात किया प्रकार री ! वे गीतम 114 प्रकार री - १ पेरना समुद्रभाव. २ क्याय समुद्रपात, र मारखान्तिक समुद्रपात, ४ विक्रय समुद्रपात, ४ विक्रय समुद्रपात, ५

रें- पारण झरं-नारकों में संहित्पांत पाने थे, हेन्द्र दशके देवली में सम्बद्धांत पाने थे, जार स्थानर, होने विक्रोटिट में हेह्दबंगत पाने २, बायुक्तेय में सहद्द्यात वाने थे, सिर्टेट प्रकेट ट्रिट्स में सहद्यात पाने थे, मर्जुष्य में संहेदबंगत पाने थे।

र - फाल द्वार - ६ ही सहद्वाल से क्रेडि बर्पन्य उत्हें दे

मन्दर्भाव रो ।

मही सगयान्। श्रीव वेदना सहुद्द्यात बरीते जो पूराम बारि निकार के पुर्वास कितनी पेप स्मर्थ ! देनीतम ! मोर्ग्स की विकार स्मर्थ ! देनीतम ! मोर्ग्स की विकार स्मर्थ ! देनीतम ! मोर्ग्स की विकार स्मर्थ ! स्मर्थ की स्मर्थ ! स्मर्थ है मोर्ग्स कि की स्मर्थ ! स्मर्थ है मोर्ग्स है मार्ग्स है मार्ग्स है मार्ग्स है मार्ग्स है स्मर्थ है स्मर्य है स्मर्थ है स्

शोरे। - (तर्र देन्द्री प्रच

्रार्क भरी मगदान् । बेदनी समुद्द्यात करण वाला बीप ने कियी किया होगे. १ ई गौतर्म । सिप तीन किया, सिप चीर किया, सिंग ४ किया सागे ।

सिय ४ किया जाने । २- कोई मेर्गबान् ! उस पुरुष ने कोई .पिच्छू सर्प कादि काट कायो विक्यं में उसे पुरुष ने बेदना समुद्गात पूर्व तो उस पिच्छू सर्प कादि ने किसी किया जागा ! हे गीतम ! सिय सीन किया सिक्यं भार किया सिया सिया जागे।

३- बंदी मंगवार्न । परस्पर किया किया सागे ! हे गीलमा किया महार्थ में सेपे पिच्छू बादि बंदिय सु सर्थ निष्कू बादि मंदिय सु सर्थ निष्कू बादि मंदिय सु स्था निष्कू बादि मंदिय सु स्था हिया सीगे बीते देखें मंदिया साथ महार्य ते स्था स्था महार्य में बीते ने परसर बेदनादिक सेपे सु देख महार्य में बीत में मी १-८-५ किया सागे । (तथ केरसी गाय)

ं वृत्तीविद्दारण दववक्र कह देखी । जिस वरह वेदना समुद्र-भूति कही वृत्ती वर्रह क्यांच समुद्रभीत कह देखी ।

- १- यह जीव में यह जीव ही सिन १-४-४ किया जागे।

१- यह बीब ने पया बीबों री हिंस १-४-४ किया बाते। १- वर्षी बीबों ने पर बीब री सिर्य १-४-४ किया खाते।

४- वया जीवां में वया जीवां से वसी रे-४-१ किया कोंगे ।

बाही मगवान् । श्रीय मारलान्तिक सहद्वपात करीने जो प्रदूसस भारर निस्त्रत्ते व पुत्राल क्रियनो चेत्र स्पर्शे १।दे गीवन ! मोटार्र भौडाई में गरीर प्रमासे सम्बाई में समन्य बांगुल रे सर्वरुपावरें सम टल्हर बर्सक्याता योजन देव स्पर्गे, योर देव मही स्पर्गे, नियमा एक दिन्ति से चत्र स्पर्से, शेप चेत्र नहीं स्पर्से । क्रितनां काल में स्परा करे ? एक समय, दो समय धीन समय व्यवन चार सबब री विव्रद्द गति स. १२वीं करे । मारखान्तिक समुबुधात करक में किसी धाल खागे ! संपन्य उत्हण अन्तर्शहर हो । अही मगरान् ! बीर मारगान्तिक मप्तवृपात करीने जो प्रवृगस बाहर निकासे उक प्रवृगकों स प्राण भव जीव सक्त ने बाचा पीड़ा किसामका उपने ! इंस गोयमा ! उपने । बादी सार बीस वे रना समृद्धात मादक कह देखा । नारकी रो नेरीयो मारकान्त्रिक समृद्धात करीने वो अनुसन बाहर निकासे वे पुरुषल मीटाई चीडाई में शरीर प्रमासे सम्बाहे में भवत्य इवार योजन भागेता इस्क्ट मर्सक्याता योजन से चेत्र स्पर्शे, शेर पेत्र नहीं स्पर्शे, नियमा एक दिशि से चेत्र स्पर्शे, शेल चेत्र नहीं स्पर्धे, एक समय, दो समय, तीन समय री विज्ञहराति ही स्पर्धे । बाब्धे सारा बील सद्धप्त्रप कीव माफ्क कद देखा । एक . एक १३ दराउकरा देवता ,तीन विक्रतेन्द्रिय, तिमध्य पश्यन्तिय धौर मृतुष्य समुष्यय श्रीव माष्ट्रक हड देया, नवर यक समय, हो समय, तीन समय री विप्रद्रगति सं स्परीं कर्यो, बार समय नहीं करता। पौच स्वारत सञ्चय्यय जीव माफक कर देखा।

पक पक नारकी रो नेरीयो और तिर्यन्त पथेन्द्रिय शैकिय समुद्रमत करीने जो पुराल माहर निकाले हत्यादि सारा बोस समुख्य बीव री माफक कर देखा नवर हतनो विशेष सन्मार्द अवस्य जंगुल रे संस्थातवें माग, नियमा पक दिशि करवी। देखता रा १२ दयहक और मतुष्य समुख्य जीव री माफक कर द्या नवर हतनो विशेष सम्बद्ध साम्य असुष्य रे संस्थातवें माग कर्यो। । बायुकाय समुख्य बीव री माफक कर देखी नवर नियमा यक दिशि कर्यो।

वैश्रस सहव्यात में सहत्त्र्यप् श्रीव १४ दयदक मैकिय सहव् भात री माफक-कह देखा । नंबर श्रम्याई में वयन्य कांगुस्त रे अर्सरुपावर्वे माग कहसा और वियंच पंचेन्द्रिय में एक दिशि कहसी।

बाहीरक समुत्रपात सम्बन्ध बीर्व और मन्त्रप्य बेंकिय सहस्र भारती मायक कह देशा नवर सम्बाई में अधन्य कांग्रस रे भर्मध्यादवें मार्ग कासा और एक दिशि कहरी 🕮

सेर भेते ।

सूत्र मी पंत्रवयांजी रे पर देवें में केवली सुंधुर्यात

सेर्द्र मंत्रे रि"

रो धोक्को बाले सो कहे थे — बाहो मध्यान् । मार्कि बाहमा रा बर्खगार बाह्म समूर्य ध्रम पुरुषत्ती ही निर्मरा कर वे पुरुषत सर्व सोक ने स्पात कर रह !

हैता गीपमा ! एवं सोक ने स्पाप कर रहे 1 बाही मांचीत ! इत्यास्य मर्तुस्य तर्रु पूर्वगृत्ती गे किनित्र वर्ष करीने बेल, गन्ध

करीने गं प, रंस करीने रम, रंपरी करीने स्पर्श शास देखे ! दे गीर्तम ! नी इसंहे , समहे । बाही मंगवान ! कोई कारण है

गीतम ! पया रेटान्त-यह सम्हिप सर दीप सहरों रे बीर्च में है, सब से छोटी दीप है, गीकाओर है, यथा (१) वेल में वर्ग्योड़ा

पुरुता र बीकार, (२) रंध रा पढ़ा (बक्र) र बाहार, (३) कमल री करिका रे भाकार, (४) पूनम रे च प्रमी रे भाकार है है। यह एक सार्थ योजन हो सम्मी बोहो है इस ही परिचि रे१६२२७ योजन र याऊ १२० पनुष १३॥ अंगुने समिती है। बोर्र शीम के बोक्या बाका पांचरी क्यमा भी बोकत है-(१) बोने रे बाल रे बोक्यर ।

दक्को उपादी ने तीन विसंदी वजावे विवने में ईया बन्द्दीप-रे चीतरक २१ बार परिक्रमा देकर आये, हे गौतमत वे हुगान्य रा पुरुगत इक बन्द्दीप ने स्पर्यो १ ईता मगदान् ! स्पर्यो } दे गौतर्म 1 खदमस्य मतुष्य उद्य पुरुगतों रो किर्मित् वर्ष करीने वर्ष तिन्य कीनेगान्य, रस करीने रेस, स्पर्य, करीने स्पूर्य आये देखे १ महो भगपान् ! नो स्थट्ट समद्टे (नर्दी आये न्हीं खेखे)

है गीतम शिव खद्मस्य मृतुष्य ६व पादर माठस्यर्थी पूर्वगर्थी ने भी नहीं आये नहीं देखे.को फैनली महाराज फैनली समृद्रभाव हरीने सिक्ष संस्थ पूर्वगर्थी री निर्वश के उच्च ध्रम्य पूर्वगर्थी री निर्वश के उच्च ध्रम्य पूर्वगर्थी रिवर्श के उच्च ध्रम्य पूर्वगर्थी रेखे अपनि नहीं सिक्ष नहीं देखे। प्रदेश मांग्रिय के वर्ती स्मान्य स्वाम स्वाम के वर्ती समृद्रभाव करीने मोच साव ! है गीतम! यो स्वर्ट समृद्रहै। सही मगर्थन!

किर्मिक्तर्य १ ह गीवम १ व्यन्ता ही केवली महाराज केवली पहुर्वात करेया विना ही मोच ग्या। बही मगर्यान् ! किया केवली भेहारीय केवली सर्वद्वात करें ? हे गीवम ! कोई कोई मारिवारमा रे स्वागार रो बायुष्य ४ ६ महीना बाकी रहवे बढ़ केवलवान उत्पन्न होये उस में है कोई कोई केवला महाराज रे बायुष्य कर्म री स्थिति बीड़ी हुवे, तीन् (वेदनीय, नाम गीध) कर्मों री स्थित

इ महीना बायुर्व नाडी रहते वह बाद पसवया सूत्र ए सूझ पाठ में नहीं हैं किन्तु इस्तिविनिस्त प्रति ए सर्व में हैं।

पयी हुने, उस नियम स्थिति ने प्रायुष्य कर्म री स्थिति रे बरासं करण रे बारते केवली महाराज केवली समुद्रपाठ करे । े बाहो समबान् ! सारा ही केवली महाराज धावर्जीकरण करे ? ईला मीपमा! सारा ही केवली महाराज धावर्जीकरण करे ! आपर्जी-करण करणे निना कोई मी केवली महाराज भीव नहीं जावे । बाहो समबान् ! धानर्जीकरण किया समय रो कही जी ?

हे सीतम ! असंस्थाता समय रो अन्तर्ग्रहर्त प्रमास आवर्जकरण क्यों है। आहो मगवात् ! केप्सी समुद्यात करतां किया समय सारो ! हे पीतम ! चाठ समय सारो । पहसे समय में द्यह करे, । होते समय करार करें टीओ समय ! मन्यान करे, बीचे सवय

भान्तरा पूरे, पांचरें समय भान्तरा साहरे, धुटे समय मन्यन

साहरे, सावर्षे समय कपार साहरे, बावर्षे समय इयह साहरी नै शरीरस्य हो बावे । बाहो मगवान् ! केवसी महाराय रे किया कर्मों री कियी प्रकृतियों सचा में रहते है है गीवम ! बेदनीय, नाम, गोव, बायुम्प

इब चार कमी री ८ व प्रकृतियाँ सचा में रहने नाम कमें री ८० क बावबींकरव विकास कमिने वायवी बाला ने बोच रे समुख करबी वयने बावबींकरव बहीले । विकास बावार्य इबने वायविंक करव बावोंक्सिकरव बावस बावरक्करव बन्दे से विधे कोई कों केवल अस्तरा के बेचची प्रस्तवान को और कों कों की बने परण.

करण भावोत्तिक्षकरण सम्बाधान्त्रकरण बहते हैं। वेंते कोई कोई केवडी महस्याव नेवडी सहस्वात कर और कोई कोई मही करें, २०१६, साववींक्रम्य दो समरचकरणो पढ़े, माववींक्रम्य करनी वित्य मोड़ सम हुवें न्यी स्वन्यसम्बद्ध इंबचे साव सावस्यक करवा है। (वीकाहासार)। ( (१७ ) -(शुम नाम कर्म री ४१ और अग्रुम नाम कर्म री ३६), देदनीय-कर्म री २- साताबेदनीय और असाता बेदनीय, गोत्र कर्म री २-इच्च गोत्र और नीच गोत्र, आयुष्य कर्म री १, वे =॥ प्रकृतिय संचा में रहवे। थही मगवान ! पहले समय काई रचना हुवे ! हे गौतम ! अध्यम नाम कर्म री ३६ प्रकृतियाँ, बासाताबेदनीय १ व्यीर नीवगोत्र १ इब ४१ प्रकृतियाँ री स्थिति रा बार्सस्याता खबर करे, अनुमान रा बातन्त सपड करे. एक खपड स्थिति री और एक खपड अनुमाग री बाकी राखे शेप सब पहले समय खपावे । बाही मगवान ! इते समक कां रूचना हुये ? हे गीवम ! सम नाम कर्मे री ४१ प्रकृतियाँ. सावाबेदनीय १ और उचगीत्र १, इस ४३ प्रकृतियों री स्थित रह असस्याता खपड करे. अञ्चमागरा अनन्त खपड करे स्थिति री बपड स्वित में मिलाने, बारुमान रो खपड बारुमान में मिलाने, फिर एक सपट स्थिति री, एक खपट अनुमाग री बाकी राखे, होत वि इसरे समय में खपावे । बाही मगुबान ! शीज समय काहि रचना इते ! हे गीवम ! स्थिति रे पुरु खपड रा असंस्थाता वायड करे. अनुमान रे एक खंबर रा अनन्त खंबर करे, यह खंबर स्थिति हो भौर पक खपड अनुमाग रो पाकी राखे, शेप सब तीचे समय खपाये। इसी तरह चीचो समय भीर पांचरो समय कह देखो।

बादो मगवान् ! छठे समय कोई रचना हुने ? देगीतम ! स्विति रे एक तपद रा भर्तस्थाता स्वयंद करे, भनुमाग् रे एक तपद ग गीरोर्म । केवली महीराज रे जाएप रा समय बाकी है जिंदना ।

एक खरेंड स्विति हो, यह दाएँड अंबुमान हो, यह धमन आयुन्न री कठे समय खपाने । इसी वरह सावने समय माठने समेर बार मीच अप दिते तक छपार । बाँही नगवान ! कैवली महारात्र केवली सहद्वार्त में मन बीग प्रवृति, बचन बीग प्रवृति कि काम बीग प्रवृति कि गीतमा मन-बीग वर्षन बीग मही जनतीर किन्द्र कार्य बीन मरति । धारी मेर्रा मंदिलें ! धीरोरिकें। धीरोरिक निथे, बैकियें, बेजिये मिर्म, बाहारक, बाहारक मिर्म बीर कार्यक वे बीया री सीव सीनों में हैं किसी सोने प्रवर्श ? हे गीवेम ! ब्रॉडारिक कार बीर्ग प्रवृति , भौरारिक मिम् क्रांप जीग प्राती , क्रांमें क्रांचे बींगे प्रश्तीये, श्रेर मही प्रश्तीर पहेंसे बोठवें समये बीदारिक कींप कींग प्रविश्वि, हुने करे सार्वी समय भौदारिक मिन कींब बादी मंगियाने । केनेली महाराज सक्ष्मेपात करता प्रका किन की प्रक होने पेर्वत सेने इस्ती है प्रतने कर र दे पितन की कर बाद में मन री बीय भी प्रतिबें, बर्चन री बीन मी प्रवित्ती, । येरी मगरीती क्या संस्पर्मने बीम प्रवित्ते, कि असरपमन बोग प्रवेतीये, कि मिम्मन बोग प्रवेतीये, कि स्पर्वहारमंने कोने प्रवेतिष ? है गींतमं ! संस्पर्मन कीन प्रवेतिष भीर ब्यवहार मने बोर्ग प्रवर्ति किन्द्र संसर्यमन सीग भीर निसंसन कोंगे नहीं प्रविश्वि । बंदी संगवित् । बचन बीग प्रविश्वि तो वर्षा सस्य बच्चन कींगे प्रविश्वि कि बूसर्य बचन कोंग प्रवृत्वि कि सिंग वर्षेत्र खीर्ग प्रवर्ताचे कि व्यवदार यंचन जोग वेवर्तीचे? हे गीतम ! संस्य बर्चिन बीर्ग झीर स्पपक्षार पूर्वन बीग प्रविधि किन्ती असर्प वैचिन बींग बीर मिंधे वचन जींग नहीं धर्वर्शने । कार्या री सीर्ग मनर्गनता पृक्ता,भावे आवे उठे बैठे, पविद्वारा पाट पार्टकां दीवे ती पीछा वे आंवे । भहो मगवान ! फेमली महाराज सबोयी मोच बावे ! हे गीवम ! नी श्वद्ठे समद्ठे । मही मगपान ! फेबसी महाराव रे मन भी बीग है, बचन से बीग है, बाय से बीग है, तो मन से थोग कियो है। हे गीउम । मन से बोग सभी पम्पेन्त्रिय रे पर्जापते रे जपन्य बोग स असंस्थात ग्रह्मो पतलो है। रचन रो बोग किसो है। बेइन्द्रिय रे पर्मापते रे बपन्य सीग सु असंस्थात गुणो पवलो है। काप रो नोग कि हो है! ग्रूपन निगोद रे अपर्श्रापते

रेबचन्य जोग स् धार्यस्पावतृत्वो पुतातो है। पहते मन ते जोग रोके, फिर चचन दो जोग रोके, पीछे काम ते जोग रोके, रशासीन्य गस रोकीने चौरहर्ते पूर्वस्थान क्षेत्रे, मजीगी धावस्थान्यस करे, पांच इस्त मचेर देखारेख करें विधा धार्मक्यात समय ना मन्तर्यहर्त प्रमाख शैक्षेत्री धावस्थाने मीस दोवें शिकीशी संवस्था में धार्यस्थाती ( १**१०** ),

अगभेगी द्वारा बर्गक्याम कर्ष रहन्यों से वय हर, वर स्रीने बेदनीय, बायुष्य, नाम और गोद, इस चार कमों ने एक साम

खपाने, ब्रीदारिक, रीजम, कार्मेख शरीर से स्थाग करें, किर एक समय री कवित्रह गृति कारा कथा जाकर साकार उपयोग सहित सिद्ध पर ने प्राप्त करे, मिद्धगति में नायने विराज्ञमान हो आहे,

बढे कम नहीं, बरा नहीं, मरख नहीं, रोग नहीं, शोक नहीं, मय नहीं । अनन्त हान, अनन्त दर्शन, अनन्त पर्श्वार्य और यनन्त सुद्ध है। मेर्च मरी 11



सेवं मंते !

प्रस्तक मिसने का पता :~ धगरबन्द मेरीदान सेटिया बन प्रमार्विक संस्था मरोटी सेन्पिं का मोरझा शीकानैर (राजस्वान)

· राखेचा ग्रहणास्य, बोब्धनेर । o

